

Softwareanleitung

ZDC 5.3



Originalanleitung
Vor Beginn aller Arbeiten Anleitung lesen!

Zünd Systemtechnik AG
Industriestrasse 8
9450 Altstätten
Schweiz
Telefon: +41 71 554 81 00
E-Mail: info@zund.com
Internet: <https://www.zund.com/de>

Version und Sprache:26.04.2022_4_de-DE

© 2022

Ergänzende Anweisungen

Allgemeine Gleichbehandlung

Diese Anleitung verwendet die nach der Grammatik männliche Form in einem neutralen Sinn, um den Text leichter lesbar zu halten. Sie spricht immer alle Geschlechter in gleicher Weise an.

Aufbewahrung und Verwendung der Anleitung

Diese Anleitung ermöglicht den sicheren und effizienten Umgang mit der Software. Diese Anleitung ist ein integraler Bestandteil der Software und muss für das Personal, in der jeweiligen Landessprache, in der aktuellen Version und in der Nähe der Software zugänglich aufbewahrt werden. Das Personal muss diese Anleitung vor Beginn aller Arbeiten sorgfältig durchgelesen und verstanden haben. Die Abbildungen in dieser Anleitung dienen dem grundsätzlichen Verständnis und können von der tatsächlichen Ausführung abweichen.

Allgemeine Konventionen

Kennzeichnung	Erläuterung
GEFAHR	Dieses Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt.
WARNUNG	Dieses Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zu schweren Verletzungen führen kann.
VORSICHT	Dieses Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann.
HINWEIS	Dieses Signalwort weist auf einen Sachschaden hin.
UMWELT	Dieses Signalwort weist auf einen Umweltschaden hin.
<i>i</i>	Tipp, ein Ratschlag bzw. Zusammenfassung zu einem Thema
	Einzelner Handlungsschritt einer Handlungsanweisung
	Zwischen- oder Endresultat einer Handlung
	Verweis auf weiterführende Informationen
Taste [Zustimmung]	Bedienelemente wie Tasten, Schalter, ...
„Start“	Bildschirmelemente wie Schaltflächen, Menüeinträge, ...
Code	Darstellung von Programmiercode oder Dateipfaden

Markenschutz

Adobe®, Creative Cloud®, Illustrator® sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Adobe in den USA und/oder anderen Ländern.

Inhaltsverzeichnis

1	Zünd Design Center (ZDC)	8
2	Installieren	10
2.1	Software herunterladen.....	10
2.2	Betriebssystem Windows.....	10
2.2.1	Systemanforderung und Kompatibilität.....	10
2.2.2	Alte ZDC-Version deinstallieren.....	10
2.2.3	ZDC installieren.....	11
2.3	Betriebssystem mac OS.....	12
2.3.1	Systemanforderung und Kompatibilität.....	12
2.3.2	Alte Version löschen.....	12
2.3.3	ZDC installieren.....	13
2.4	Adobe anpassen.....	13
2.4.1	Adobe Illustrator anpassen.....	13
2.4.2	Creative Cloud Desktop anpassen.....	13
3	Lizenzieren	14
3.1	Lizenz aktivieren.....	14
3.2	Lizenz verlängern.....	14
3.3	Lizenz teilen.....	16
3.4	Lizenz übertragen.....	17
3.4.1	Lizenz direkt übertragen (Online).....	17
3.4.2	Lizenz per Datei übertragen (Offline).....	18
4	Orientieren	21
4.1	Hauptfenster.....	21
4.2	Bearbeitungsmethoden.....	22
4.3	Einstellungen.....	23
4.4	Vorlagenbibliothek.....	23
5	Einrichten	25
5.1	Fenster minimieren.....	25
5.2	Ansicht dynamisch wechseln.....	25
5.3	Masseinheit ändern.....	25
5.4	Sprache wechseln.....	26
6	Bedienen	27
6.1	Arbeiten mit dem ZDC.....	27
6.2	Eigenes Design erstellen.....	28

6.3	Design aus Vorlage erstellen.	28
6.3.1	Designvorlagen filtern.	28
6.3.2	Ansicht festlegen.	29
6.3.3	Designvorlage auswählen.	29
6.3.4	Designvorlage öffnen.	29
6.3.5	Designparameter verwalten.	30
6.3.6	Vorlagenbibliothek aktualisieren.	30
6.4	Designfavoriten verwalten.	31
6.4.1	Design als Favorit speichern.	31
6.4.2	Favoriten anzeigen.	31
6.4.3	Kennzeichnung als Favorit löschen.	31
6.5	3D-Ansicht steuern	32
6.6	Materialien.	34
6.6.1	Material verwalten.	34
6.6.2	Material auswählen.	34
6.6.3	Material hinzufügen.	35
6.6.4	Material bearbeiten.	35
6.6.5	Material löschen.	36
6.7	Licht einstellen.	37
6.8	Visuelle Einstellungen.	39
6.8.1	Visuelle Einstellungen vornehmen.	39
6.8.2	Darstellungsvariante einstellen.	39
6.8.3	Auflösung einstellen.	39
6.8.4	Achsen einstellen.	40
6.8.5	Abspieloptionen einstellen.	40
6.8.6	Kamerapositionen speichern.	41
6.8.7	Kamerapositionen löschen.	41
6.8.8	Kamerapositionen auswählen.	41
6.9	Faltparameter einstellen.	43
6.10	3D-Animation steuern.	45
6.11	Design exportieren.	45
6.11.1	Hotfolder festlegen.	45
6.11.2	Design als AI an Hotfolder senden.	45
6.11.3	Format PNG exportieren.	46
6.11.4	Format 3D PDF exportieren.	46
6.11.5	Format DAE exportieren.	47

6.11.6	Format MP4 exportieren.	47
6.11.7	Format OBJ exportieren.	48
6.11.8	Format STL exportieren.	48
6.11.9	Format ZCC exportieren.	49
7	Tipps und Tricks.	50
7.1	Designkontur anpassen.	50
7.2	Gestaltungselemente platzieren.	51
7.3	Ausschnitte erstellen.	52

1 Zünd Design Center (ZDC)

Diese Softwareanleitung beschreibt die Software „Zünd Design Center (ZDC)“ in der Version v5.1.

Das Zünd Design Center ist ein Adobe Illustrator Plug-in zum Erstellen von Verpackungen und dreidimensionalen POS Displays aus Faltkarton, Wellpappe, Sandwichmaterial, PP-, PVC-, MDF- und Leichtschaumplatten.

Eine umfangreiche Vorlagenbibliothek bildet die Basis des ZDC. Alle enthaltenen Designs sind parametrisiert, sodass Sie lediglich die relevanten Abmessungen bestimmen müssen. Alle weiteren Maße werden automatisch berechnet.

- Wählen Sie in der Vorlagenbibliothek ein Design aus und geben Sie bei Bedarf individuelle Abmessungen ein.
- Komplettieren Sie das Design in Adobe Illustrator mit Logos, Mustern, Formen, Text und anderen Gestaltungskomponenten.
- Überprüfen Sie das dreidimensionale Faltergebnis Ihres Designs jederzeit in der 3D-Ansicht.
- Legen Sie die gewünschten Materialeinstellungen wie z.B. Transparenz fest.
- Exportieren Sie das Design zur Angebotserstellung oder für Präsentationen als 3D-PDF, als Abbildung im .png-Format, als .mp4 Videodatei oder dreidimensionales Objekt.
- Exportieren Sie das Design in das Zünd Design Center.

Das „Zünd Design Center (ZDC)“ beinhaltet sowohl Kreationen namhafter Verpackungsdesigner als auch standardisierte Designs (FEFCO). Sie können jedoch auch mit einem optimierten Template starten und Ihre Designs komplett selbst entwerfen.



Zünd Cut Center Import

Jedes Design ist soweit vorbereitet, dass Sie dieses ohne weitere Zwischenschritte in das Zünd Cut Center importieren können.

Designkatalog

Der Designkatalog  illustriert die verfügbaren Designvorlagen der Vorlagenbibliothek. Im Zuge des Designprozesses können Sie mit einer existierenden Designvorlage starten und auf ihre individuellen Parameter anpassen.

Den Designkatalog  finden Sie im Fenster Vorlagenbibliothek .

Information zur Software

Nachstehende grundlegende Softwareinformationen finden Sie im Bereich Einstellungen .

- Programmversion
- Informationen zu der aktiven Lizenz
- Hilfe zur Software
- Lizenzvereinbarung

Markenschutz

2 Installieren

2.1 Software herunterladen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie eine Software aus MyZund herunterladen können.

- Sie sind im MyZund eingeloggt.

1. Öffnen Sie den Bereich „Software“.
2. Wählen Sie das gewünschte Softwareprodukt.
3. Wählen Sie den Reiter „Installer“.
4. Klicken Sie auf das gewünschte Downloadpaket.

- *.pkg Apple OS
- *.exe Microsoft Windows

➔ Das ausgewählte Softwarepaket wird heruntergeladen.

2.2 Betriebssystem Windows

2.2.1 Systemanforderung und Kompatibilität

Das „Zünd Design Center“ setzt die Installation von Adobe Illustrator voraus. Das Plug-in ist mit den folgenden Versionen (Betriebssystem, Adobe Illustrator) kompatibel:

Betriebssystem	CC 2020	CC 2021 (25.2)	CC 2022
Windows® 10 (bis Version 21H1)	X	X	X
Windows® 11	X	X	X

Folgende Versionen werden unter Windows® 10 nicht unterstützt 1507, 1511, 1607, 1703, and 1709.

2.2.2 Alte ZDC-Version deinstallieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie die alte Version gelöscht wird. Durch die Deinstallation der alten Version vermeiden Sie Versionskonflikte.

1. Wählen Sie: „Windows → Start → Einstellungen → Programme“.
2. Suchen Sie in der Liste nach „ZDC“.

3. ➤ Markieren Sie „ZDC“ in den Suchergebnissen. Falls „ZDC“ nicht aufgelistet ist, wurde „ZDC“ auf dem Computer nicht installiert.
4. ➤ Wählen Sie *[Deinstallieren]* und folgen Sie den Anweisungen.
 - ➔ Die alte Version ist deinstalliert.

2.2.3 ZDC installieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie ZDC auf dem Computer installiert wird.

Voraussetzung:

- Abonnement (Subskription) gelöst
- Software heruntergeladen
- Adobe Illustrator ist beendet



1. ➤ Doppelklicken Sie auf die Installationsdatei.
2. ➤ Folgen Sie den Anweisungen der Installationsroutine.
 - Auswahl der Sprache
 - Bestätigung der Lizenzvereinbarung
 - Auswahl der Installationskomponenten
 - ➔ Die Software wird von der Installationsroutine installiert.
3. ➤ Schließen Sie die Installation mit *[Fertigstellen]* ab.
 - ➔ Die Software ist installiert.

2.3 Betriebssystem mac OS

2.3.1 Systemanforderung und Kompatibilität

Das Zünd Design Center setzt die Installation von Adobe Illustrator voraus. Das Plug-in ist mit den folgenden Versionen (Betriebssystem, Adobe Illustrator) kompatibel:

Betriebssystem	CC 2020	CC 2021 (25.2)	CC 2022
OS X 10.15	X	X	X
OS 11 (M1 in Rosetta)	-	X	X
OS 12	-	-	X

ZDC 5.3 unterstützt die neuen Apple M1 Prozessoren nicht nativ. Das Plugin funktioniert mit macOS und dem von Apple mitgelieferten Rosetta, es können jedoch Kompatibilitätsprobleme auftreten. Zünd empfiehlt, auf einer Nicht-Produktions-Partition zu testen, um sicherzustellen, dass ZDC 5.3 einwandfrei funktioniert.

2.3.2 Alte Version löschen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie die alte Version von ZDC gelöscht wird. Durch das Löschen der alten Version vermeiden Sie Versionskonflikte.

1. Öffnen Sie den „Finder“.
2. Wählen Sie: „Programme → Adobe Illustrator → Plug-Ins“
3. Verschieben Sie die Datei „ZDC.aip“ in den Papierkorb.
4. Verschieben Sie den Ordner „ZundDesignCenter“ in den Papierkorb.
5. Leeren Sie den Papierkorb.
 - ➔ Zünd Design Center ist gelöscht.

2.3.3 ZDC installieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie ZDC installiert wird.

Voraussetzung:

- Abonnement (Subskription) gelöst
- Software heruntergeladen
- Adobe Illustrator ist beendet



1. Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Installationsdatei.
2. Folgen Sie den Anweisungen der Installationsroutine.
 - ➔ Die Software wird von der Installationsroutine installiert.
3. Beenden Sie die Installationsroutine mit [Schließen].
 - ➔ Die Software ist installiert.

2.4 Adobe anpassen

2.4.1 Adobe Illustrator anpassen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie die Einstellung in Adobe Illustrator für ZDC angepasst werden.

1. Starten Sie Adobe Illustrator.
2. Wählen Sie: „Fenster → Ebenen“.
3. Aktivieren Sie im Menü von „Ebenen“ die Option „Ebenen beim Einfügen merken“.
 - ➔ Die Einstellungen von Adobe Illustrator sind angepasst.

2.4.2 Creative Cloud Desktop anpassen

**Kompatibilität zwischen Adobe Illustrator und ZDC**

Prüfen Sie vor jedem Update oder neuen Version von Adobe Illustrator die Kompatibilität mit ZDC. Falls ZDC nicht für die neue Version von Adobe Illustrator kompatibel ist, kann es zu Funktionsstörungen kommen. ➔ [Kapitel 2.2.1 „Systemanforderung und Kompatibilität“ auf Seite 10](#)

Beachten Sie diesbezüglich auch die verfügbaren Einstellungen im „Creative Cloud Desktop“. Folgende Einstellungen sind möglich:

- Bisherige Einstellungen und Voreinstellungen bei einem Update von Adobe Illustrator importieren.
- Frühere Versionen von Adobe Illustrator beibehalten

3 Lizenzieren

3.1 Lizenz aktivieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie die Software mit einer gültigen Lizenz freigeschaltet wird.

Voraussetzung:

- Die zu lizenzierende Software und das CodeMeter Kontrollzentrum sind installiert.
- Der Computer verfügt über einen aktiven Internetanschluss.

1.  Loggen Sie sich in MyZund ein: ➔ <https://my.zund.com>.
2.  Wählen Sie: „MyAssets → Software“.
3.  Wählen Sie in der Liste die zu lizenzierende Software aus.
4.  Lesen und bestätigen Sie die „Zünd Software Konditionen“.
5.  Wählen Sie die Funktion „Aktivieren und Software verwalten“.
 - ➔ Das Webportal öffnet sich.
6.  Markieren Sie die gewünschte Lizenz mit dem Haken.
7.  Wählen Sie die Funktion [Ausgewählte Lizenzen jetzt aktivieren].
 - ➔ Die ausgewählte Software wird gemäss Ihrem Abonnement (Subskription) freigeschaltet.

3.2 Lizenz verlängern

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Verlängerung eines Abonnement (Subskription) aktivieren.

Voraussetzung

- Die zu lizenzierende Software und das CodeMeter Kontrollzentrum sind installiert.
- Der Computer verfügt über einen aktiven Internetanschluss.
- Die zu verlängernde Lizenz wurde in MyZund gekauft.

1.  Loggen Sie sich in MyZund ein: ➔ <https://my.zund.com>.
2.  Wählen Sie: „MyAssets → Software“.
3.  Wählen Sie in der Liste die zu lizenzierende Software aus.

4.  Wählen Sie die Funktion „Lizenz erneuern“.
 - ➔ Das Webportal öffnet sich.
5.  Markieren Sie die gewünschte Lizenz mit dem Haken.
6.  Wählen Sie die Funktion [Auto-Update].
7.  Wählen Sie die Funktion [Lizenzaktualisierung jetzt übertragen].
 - ➔ Die Software wird gemäss Ihrem gewählten Abonnement (Subskription) freigeschaltet.

3.3 Lizenz teilen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie eine Lizenz innerhalb einer Organisation über das Netzwerk geteilt werden kann. Abhängig vom Softwareprodukt kann wie folgt geteilt werden:

- Eine gültige Lizenz kann zeitversetzt an mehreren Computern verwendet werden.
- Mehrere Lizenzen können an mehreren Computern zeitgleich verwendet werden. Die Anzahl der Lizenzen bestimmt die Anzahl der verfügbaren Computern für die Software.

Voraussetzung:

- Sie haben ein Computer als Lizenz-Server bestimmt.
- Der Lizenz-Server und der Lizenz-Client befinden sich im gleichen Netzwerk.
- Auf dem Lizenz-Server ist die betreffende Lizenz bereits aktiviert worden.
- Auf dem Lizenz-Server muss CodeMeter Runtime mit der Option „Netzwerk-Server“ installiert sein.
- Auf dem Lizenz-Client sind die zu teilende Software und CodeMeter Runtime installiert.

Lizenz-Server einrichten

1. ➤ Wechseln Sie zu dem Computer, den Sie als Lizenz-Server bestimmt haben.
2. ➤ Öffnen Sie CodeMeter WebAdmin: ➔ <http://localhost:22350>.
3. ➤ Wählen Sie: „Einstellungen → Server → Server-Zugriff“.
4. ➤ Aktivieren Sie die Option „Netzwerk-Server aktivieren“.
➔ Der Serverdienst kann die Lizenz bereitstellen.

Lizenz-Client einrichten

5. ➤ Wechseln Sie zu dem Computer, den Sie als Lizenz-Client bestimmt haben.
6. ➤ Öffnen Sie CodeMeter WebAdmin: ➔ <http://localhost:22350>.
7. ➤ Wählen Sie: „Einstellungen → Basis → Server-Suchliste“.
8. ➤ Klicken Sie auf [Neuen Server hinzufügen].
9. ➤ Geben Sie den Servernamen oder die IP-Adresse ein.
10. ➤ Bestätigen Sie die Eingabe mit [Hinzufügen].
➔ Der Client kann die Lizenz vom Server beziehen.

3.4 Lizenz übertragen

3.4.1 Lizenz direkt übertragen (Online)

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie eine Lizenz auf einen anderen Computer übertragen wird. Dies kann beispielsweise erforderlich sein, wenn der Computer ersetzt werden muss und die Software auf dem neuen Computer verwendet wird. Eine Lizenz kann immer nur auf einem Computer aktiv sein.

Voraussetzung

- Der Ausgangs- und der Ziel-Computer verfügt über einen aktiven Internetanschluss.
- Auf dem Ziel-Computer sind die Software und Code-Meter Kontrollzentrum installiert.
- Die Software muss auf allen Computern beendet sein.

Lizenz(en) zurückgeben

1.  Wechseln Sie zum Ausgangs-Computer.
2.  Loggen Sie sich ins Kundenportal ein:
[↪ https://my.zund.com](https://my.zund.com).
3.  Wählen Sie: „MyAssets → Software“.
4.  Wählen Sie die entsprechende Software aus.
5.  Wählen Sie die Funktion „Software aktivieren und verwalten“.
➔ Ein Fenster von dem Webdepot öffnet sich.
6.  Wählen Sie die Funktion „Lizenzen umziehen“.
7.  Markieren Sie die gewünschte Lizenz mit dem Haken.
8.  Wählen Sie die Funktion „Ausgewählte Lizenzen jetzt zurückgeben“.
➔ Sie haben die Lizenz an den CodeMeter zurückgegeben.

Lizenz(en) aktivieren

9.  Aktivieren Sie die Lizenz wie unter „Lizenz aktivieren“ beschrieben.
➔ Sie haben die Lizenz(en) online übertragen.

3.4.2 Lizenz per Datei übertragen (Offline)

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie die Lizenz auf einen anderen Computer übertragen wird. Dies kann beispielsweise erforderlich sein, wenn der Computer ersetzt werden muss und die Software auf dem neuen Computer verwendet wird. Eine Lizenz kann immer nur auf einem Computer aktiv sein.

Zünd empfiehlt, die Lizenz immer direkt zu übertragen:
 ➔ [Kapitel 3.4.1 „Lizenz direkt übertragen \(Online\)“ auf Seite 17](#)

Voraussetzung

- Auf dem neuen Ziel-Computer sind die Software ZPC und CodeMeter Kontrollzentrum installiert.
- Zwischen den beiden Computern können Daten ausgetauscht werden.
- Ein Computer mit einer aktiven Internetverbindung steht zur Verfügung.
- Die Software muss auf allen Computern beendet sein.

Anforderungsdatei erstellen

1. ➔ Wechseln Sie zum Ausgangs-Computer.
2. ➔ Starten Sie CodeMeter Kontrollzentrum.
3. ➔ Wählen Sie im Hauptfenster die Funktion „Lizenzaktualisierung“.
 - ➔ Der CmFAS-Assistent öffnet sich in einem neuen Fenster.
4. ➔ Klicken Sie auf [Weiter].
5. ➔ Wählen Sie die Option „Lizenzanforderung erzeugen“.
6. ➔ Wählen Sie einen Dateinamen und einen Speicherort.
 - ➔ Eine Lizenzanforderungsdatei wurde erstellt.

Aktualisierungsdatei anfordern

7. ➔ Wechseln Sie zu einem Computer mit einem aktiven Internetanschluss.
8. ➔ Kopieren Sie die Anforderungsdatei auf den Computer mit dem aktiven Internetanschluss.
9. ➔ Loggen Sie sich ins Kundenportal ein:
 ➔ <https://my.zund.com>.
10. ➔ Wählen Sie: „MyAssets → Software“.
11. ➔ Wählen Sie die entsprechende Software aus.
12. ➔ Wählen Sie die Funktion „Software aktivieren und verwalten“.
 - ➔ Ein Fenster des Webdepots öffnet sich.
13. ➔ Wählen Sie die Funktion [Lizenzen umziehen].
14. ➔ Wählen Sie die Funktion [Dateibasierte Lizenzübertragung].

Aktualisierungsdatei importieren

15. Markieren Sie die gewünschte Lizenz mit dem Haken.
16. Wählen Sie die Funktion [*Datei auswählen*]
17. Wählen Sie die im vorherigen Abschnitt erstellte Lizenzanforderungsdatei und bestätigen Sie mit [*Ok*].
18. Wählen Sie die Funktion [*Anforderung jetzt hochladen und weiter*].
 - ➔ Die Anfrage wird verarbeitet. Dies dauert in der Regel nur wenige Sekunden.
19. Wählen Sie die Funktion [*Lizenzaktualisierungsdatei jetzt herunterladen*].
 - ➔ Die Lizenzaktualisierungsdatei wird heruntergeladen.
 - ➔ Lassen Sie das Webdepot geöffnet.
20. Wechseln Sie zu dem Computer, auf dem Sie die Software aktivieren möchten.
21. Kopieren Sie die Aktualisierungsdatei auf den Computer, auf dem Sie die Software aktivieren möchten.
22. Starten Sie „CodeMeter Kontrollzentrum“.
23. Wählen Sie im Hauptfenster die Funktion „Lizenzaktualisierung“.
 - ➔ Der CmFAS-Assistent öffnet sich in einem neuen Fenster.
24. Klicken Sie auf [*Weiter*].
25. Wählen Sie die Option [*Lizenzaktualisierung einspielen*] und klicken Sie auf [*Weiter*].
26. Wählen Sie einen Dateinamen.
 - ➔ Eine Lizenzaktualisierungsdatei wurde importiert.
27. Wählen Sie im Hauptfenster die Funktion [*Lizenzaktualisierung*].
 - ➔ Der CmFAS-Assistent öffnet sich in einem neuen Fenster.

Quittierungs-Datei erstellen

28. Klicken Sie auf [*Weiter*].
29. Wählen Sie die Option „Quittung erzeugen“ und klicken Sie auf [*Weiter*].
30. Wählen Sie einen Dateinamen und einen Speicherort.
 - ➔ Die Quittierungs-Datei ist erstellt.

Quittierungs-Datei senden

31. Wechseln Sie zu dem Computer mit dem geöffneten Webdepot.
32. Kopieren Sie die Quittierungsdatei auf den Computer mit dem geöffneten Webdepot.
33. Klicken Sie auf [*Weiter*].

- 34.** ▶ Wählen Sie die Funktion „*Datei auswählen*“.
- 35.** ▶ Wählen Sie die im vorherigen Abschnitt erstellte Quittierungs-Datei und bestätigen Sie mit [*Öffnen*].
- 36.** ▶ Wählen Sie die Funktion „*Quittung jetzt hochladen*“.
 - ➡ Wenn die Übertragung erfolgreich war, erhalten Sie die Meldung „*Lizenzübertragung wurde erfolgreich abgeschlossen*“.

4 Orientieren

4.1 Hauptfenster

Über das Hauptfenster „Zünd Design Center“ können Sie zu allen Funktionen des Zünd Design Centers navigieren.

Das Hauptfenster finden Sie unter „Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center“.

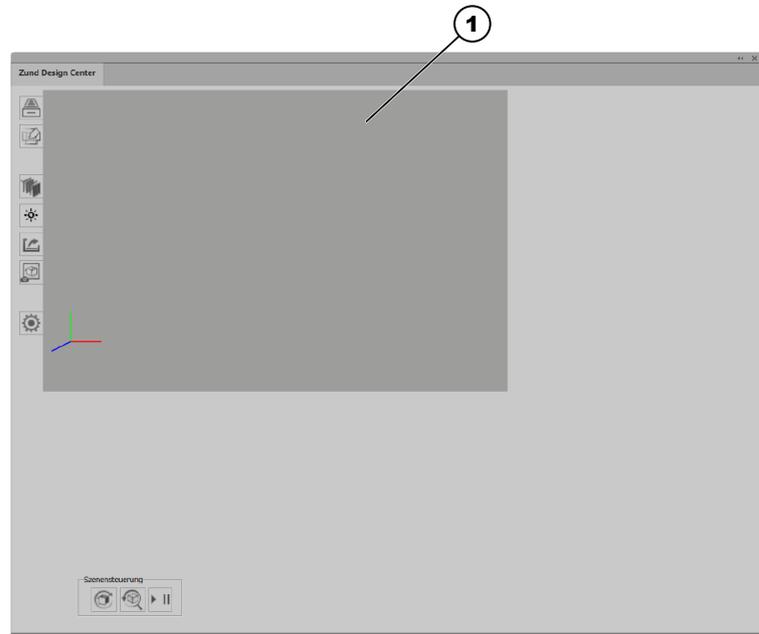


Abb. 1

- 1 Vorschaufenster mit Koordinatensystem
-  Vorlagenbibliothek
-  Neue Vorlage
-  Material
-  Licht aktivieren
-  Export
-  Bild kopieren
-  Einstellungen
-  Szene aktualisieren
-  Szene zurücksetzen
-  Player

4.2 Bearbeitungsmethoden

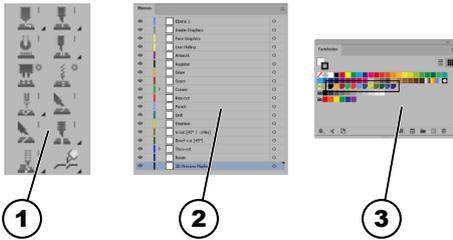


Abb. 2

- 1 ZDC-Werkzeugleiste
- 2 Ebenen
- 3 Volltonfarben

Die Pfade werden in Adobe Illustrator den jeweiligen Bearbeitungsmethoden zugewiesen. Jeder Bearbeitungsmethode ist einer Ebene mit einer Volltonfarbe zugeordnet. Erstellte Pfade können mit Hilfe der Ebenen oder der Volltonfarben den gewünschten Bearbeitungsmethoden zugewiesen werden.

Über die ZDC-Werkzeugleiste in Adobe Illustrator kann ein Pfad der gewünschten Bearbeitungsmethode direkt erstellt werden.

Die folgende Tabelle bietet eine Übersicht zu den Bearbeitungsmethoden:

Symbol	Bearbeitungsmethode	Volltonfarbe
-	Inside Graphics	-
-	Face Graphics	-
-	Line Hiding	-
-	Artwork	-
-	Register	■ R0-G0-B0
	Draw	■ R250-B165-G44
	Score	■ -R169-B29-G34
	Crease	■ R25-G178-B75
	Kiss-cut	■ R238-G50-B43
	Punch	■ R96-G158-B213
	Drill	■ R29-G90-B133
	Engrave	■ R207-G217-B53
	V-cut	■ R103-G108-B46
	Bevel-cut	■ R20-G87-B44
	Thru-cut	■ R57-G83-B164
	Route	■ R50-G43-B112
-	3D Preview Markers	-

4.3 Einstellungen

Über den Bereich „Einstellungen“ können Sie die individuellen Einstellungen zu allgemeinen und spezifischen Funktionen des Zünd Design Centers definieren.

Den Bereich „Einstellungen“ finden Sie unter „Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen“.

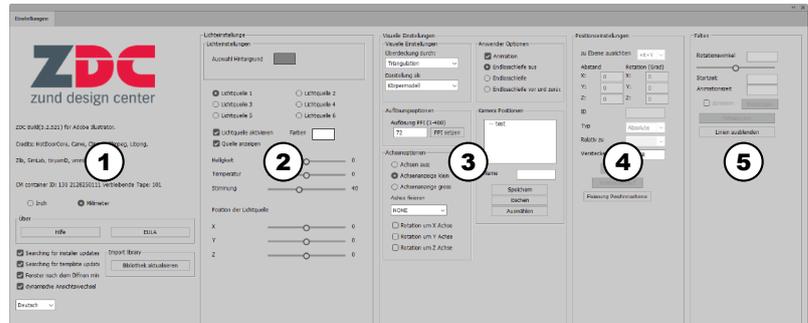


Abb. 3

- 1 Allgemeine Einstellungen
- 2 Lichteinstellungen
- 3 Visuelle Einstellungen
- 4 Positionseinstellungen
- 5 Falteinstellungen

4.4 Vorlagenbibliothek

Über den Bereich „Vorlagenbibliothek“ können Sie bestehende Designvorlagen auswählen, individuell bearbeiten und für den weiteren Designprozess Einstellungen zu allgemeinen und spezifischen Funktionen des Zünd Design Centers definieren.

Den Bereich „Einstellungen“ finden Sie unter „Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Vorlagenbibliothek“.

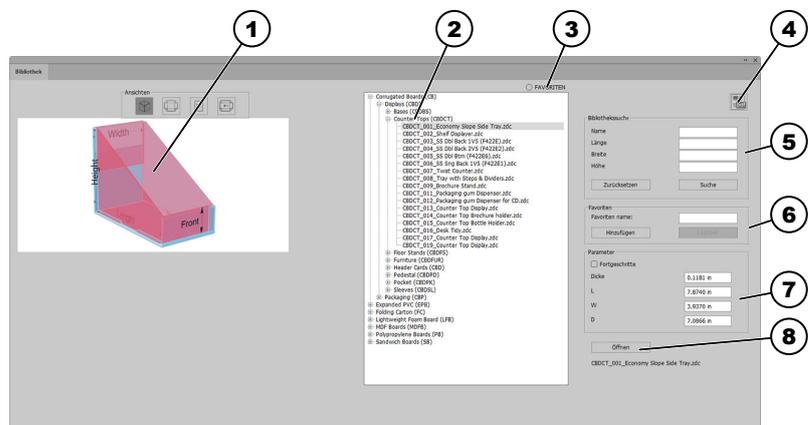


Abb. 4

- 1 Ansichtenanzeige
- 2 Vorlagenbibliothek
- 3 [Favoriten anzeigen] oder [Favoriten nicht anzeigen]

- 4 Design-Katalog als PDF
- 5 Bibliothekssuche
- 6 Favoriten *[Hinzufügen]* oder *[Löschen]*
- 7 Parametereinstellungen bearbeiten
- 8 Designvorlage *[Öffnen]* oder *[Abbrechen]*
-  Statische 3D-Ansicht
-  Statische 2D-Ansicht
-  Info-Ansicht
-  Dynamische 2D-Ansicht

5 Einrichten

5.1 Fenster minimieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie das automatische Minimieren nicht benötigter Fenster nach durchgeführten Aktionen aktivieren.

Voraussetzung:

- Hauptfenster „Zünd Design Center“ geöffnet
- 1.  Drücken Sie die Schaltfläche Einstellungen .
- 2.  Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [*Fenster nach dem Öffnen minimieren*].
 - ➔ Die Funktion „Fenster minimieren“ ist aktiviert.

5.2 Ansicht dynamisch wechseln

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie das dynamische Wechseln der Ansichten aktivieren.

Voraussetzung:

- Hauptfenster „Zünd Design Center“ geöffnet
- 1.  Drücken Sie die Schaltfläche Einstellungen .
- 2.  Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [*dynamischer Ansichtswechsel*].
 - ➔ Die Funktion „dynamischer Ansichtswechsel“ ist aktiviert.

5.3 Masseinheit ändern

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie Masseinheiten ändern. Die gewählte Masseinheit wird bei jedem Eingabefeld vorgeschlagen. Wenn Sie Werte mit einer anderen Masseinheit eingeben, werden diese Werte im Eingabefeld automatisch umgerechnet.

Die Masseinheiten werden im Bereich Einstellungen  zwischen „Inch“ und „Millimeter“ geändert.

Voraussetzung:

- Hauptfenster „Zünd Design Center“ geöffnet
- 1.  Drücken Sie die Schaltfläche Einstellungen .

2.  Markieren Sie die Checkbox der gewünschten Maßeinheit.
 - ➔ Die Maßeinheit ist geändert.

5.4 Sprache wechseln

Die Spracheinstellungen werden im Bereich Einstellungen  gewechselt.

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie Spracheinstellungen wechseln.

Voraussetzung:

- Hauptfenster „Zünd Design Center“ geöffnet
1.  Drücken Sie die Schaltfläche Einstellungen .
 2.  Wählen Sie aus der Drop-down-Liste die gewünschte Sprache.
 - ➔ Die Meldung zum Neustart von Adobe Illustrator wird angezeigt.
 3.  Starten Sie Adobe Illustrator neu.
 - ➔ Die Sprache ist gewechselt.

6 Bedienen

6.1 Arbeiten mit dem ZDC

Hier wird der grundsätzliche Designprozess beschrieben. Das ZDC kann mit oder ohne der umfangreichen Designbibliothek verwendet werden. Diese Beschreibung bietet Ihnen ein Überblick zum grundsätzlichen Ablauf.

Zielsetzung festlegen

Ihre Gedanken zur Zielsetzung legen die grundsätzlichen Rahmenbedingungen Ihres Projekts fest. Die Rahmenbedingungen helfen Ihnen bei der späteren Umsetzung mit dem ZDC. Mögliche Fragestellungen sind:

- Welches Material wollen Sie verwenden?
- Wollen Sie eine Verpackung oder POS-Display erstellen?
- Soll das Material auch bedruckt werden?

Vorlagenbibliothek durchsuchen

Öffnen Sie die Vorlagenbibliothek und suchen Sie nach einem passenden Vorlageprojekt. Die Vorlagenbibliothek bietet eine umfangreiche Auswahl an vorgefertigten Designs.

➔ [Kapitel 6.3.1 „Designvorlagen filtern“ auf Seite 28](#)

Designparameter festlegen

Wählen Sie ein Designvorschlag aus und legen Sie die Parameter wie Dicke, Länge, Breite, Höhe fest.

➔ [Kapitel 6.3.5 „Designparameter verwalten“ auf Seite 30](#)

Design öffnen

Öffnen Sie das Design in Adobe Illustrator.

➔ [Kapitel 6.3.4 „Designvorlage öffnen“ auf Seite 29](#)

Designkontur anpassen

Passen Sie ggf. die Designkontur an Ihre individuellen Wünsche an.

➔ [Kapitel 7 „Tipps und Tricks“ auf Seite 50](#)

Innen- und Außenbereiche gestalten

Wenn Sie beispielsweise eine Verpackung produzieren möchten, können Sie die Innen- und Außenbereiche individuell gestalten.

➔ [Kapitel 7 „Tipps und Tricks“ auf Seite 50](#)

Design exportieren

Exportieren Sie Ihr Projekt in eines der folgenden Formate zum Präsentieren oder Produzieren.

➔ [Kapitel 6.11 „Design exportieren“ auf Seite 45](#)

6.2 Eigenes Design erstellen

Über die Funktion Neue Vorlage  wird eine neue Adobe Illustrator-Datei geöffnet und Sie können ein eigenes Design erstellen.



Vordefinierten Ebenen und/oder Volltonfarben verwenden!

Verwenden Sie die vordefinierten Ebenen und Volltonfarben des ZDC, um Ihrem Design die gewünschte Bearbeitungsmethode zuzuweisen. Die Faltvorschau und der optimierte Export in das weiterführende Programm „Zünd Cut Center“ ist dadurch möglich.

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie ein individuelles Design für den Designprozess erstellen.

Voraussetzung:

- Hauptfenster „Zünd Design Center“ geöffnet
- 1.  Drücken Sie die Schaltfläche Neue Vorlage .
 - ➔ Das Fenster „neue Vorlage“ wird angezeigt.
- 2.  Wählen Sie das gewünschte Material aus.
- 3.  Geben Sie die gewünschten Abmessungen und die Materialdicke ein.
- 4.  Bestätigen Sie die Eingabe.
 - ➔ Eine neue Adobe Illustrator-Datei wird geöffnet.
- 5.  Erstellen Sie ihr eigenes Design und weisen Sie den Pfaden die möglichen Bearbeitungsmethoden zu.
 - ➔ Das eigene Design ist erstellt.

6.3 Design aus Vorlage erstellen

6.3.1 Designvorlagen filtern

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Auswahl der Designvorlagen über die Bibliothekssuche einschränken können. Die Bibliothekssuche kann nach Namen und Abmessungen gefiltert werden.

Voraussetzung:

- Bereich Vorlagenbibliothek  geöffnet
- 1.  Geben Sie im Bereich „Bibliothekssuche“ die gewünschten Filter ein.
- 2.  Drücken Sie die Schaltfläche [Suche].
 - ➔ In der Liste „Designvorlagen“ werden die gefilterten Designvorlagen aufgelistet.

3. → Drücken Sie die Schaltfläche *[Zurücksetzen]*, wenn Sie die Filtereinstellungen rückgängig machen möchten.

➔ Die Filtereinstellungen im Bereich „Bibliothekssuche“ werden gelöscht.

6.3.2 Ansicht festlegen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Designs der Designbibliothek in unterschiedlichen Ansichten darstellen können.

Voraussetzung:

■ Bereich Vorlagenbibliothek  geöffnet

1. → Wählen Sie ein Design aus der Liste „Designvorlagen“.

2. → Wählen Sie die gewünschte Ansicht aus.

3D-Ansicht (statisch) 

2D-Ansicht (statisch) 

Info Ansicht 

2D-Ansicht (dynamisch) 

➔ Die gewählte Ansicht wird in der Ansichtenanzeige angezeigt.



- Hellblaue Flächen kennzeichnen die Oberfläche des Designs.
- Rosa gefaltete Flächen sind im gefalteten Zustand nicht sichtbar oder befinden sich nicht auf der Innenseite der Verpackung.
- Grüne Linien kennzeichnen die Faltlinien des Designs.

6.3.3 Designvorlage auswählen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie eine Designvorlage auswählen, um das Design für den weiteren Designprozess bearbeiten zu können.

Voraussetzung:

■ Bereich Vorlagenbibliothek  geöffnet

→ Wählen Sie in der Liste „Designvorlagen“ das gewünschte Design aus.

➔ Das Design wurde ausgewählt.

6.3.4 Designvorlage öffnen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie nach der gewünschten Designauswahl das Design öffnen.

Voraussetzung:

- Bereich Vorlagenbibliothek  geöffnet

1.  Markieren Sie eine Designvorlage in der Liste.

2.  Drücken Sie die Schaltfläche [Öffnen].

- ➔ Das Design wird im Zünd Design Center und Adobe Illustrator geöffnet.

! Falls das Design aus mehreren Teilen besteht, können Sie bestimmen ob in Adobe Illustrator das Design in einem oder mehreren Zeichenflächen platzieren soll.:

6.3.5 Designparameter verwalten

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie das ausgewählte Design auf individuelle Parameter einstellen.

Voraussetzung:

- Designvorlage ausgewählt ➔ [Kapitel 6.3.3 „Designvorlage auswählen“ auf Seite 29](#)
- Bereich Vorlagenbibliothek  geöffnet

! Beachten Sie bei der Eingabe individueller Parameter die Hinweise in der Ansichtenanzeige Info Ansicht  .:

 Geben Sie im Bereich „*Parametereinstellungen*“ die gewünschten Parameter ein.

- ➔ In der Ansichtenanzeige wird die Dynamische 2D-Ansicht  mit den geänderten Parametern angezeigt.

6.3.6 Vorlagenbibliothek aktualisieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie den aktualisierten Designkatalog in das ZDC importieren.

Voraussetzung:

- Bereich Einstellungen  geöffnet
- Aktualisierte Vorlagenbibliothek verfügbar

1.  Drücken Sie die Schaltfläche [Vorlagenbibliothek aktualisieren].

2.  Wählen Sie die neue Vorlagenbibliothek aus dem Verzeichnis.

- ➔ Die Vorlagenbibliothek wird aktualisiert.

6.4 Designfavoriten verwalten

6.4.1 Design als Favorit speichern



Favorit mit individuellen Parametern

Ein Design kann mit individuellen Parametern oder Namen als Favorit gespeichert werden.

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie ein Design als Favorit kennzeichnen können.

Voraussetzung:

- Hauptfenster „Zünd Design Center“ ist geöffnet

1. Öffnen Sie die Vorlagenbibliothek.
2. Deaktivieren Sie oberhalb von den Designs die Option „FAVORITEN“.
3. Markieren Sie ein Design in der Liste.
4. Passen Sie die Parameter nach Ihren Wünschen an.
5. Wechseln Sie zum Feld „Favoriten“ und tippen Sie einen Namen ein.
6. Drücken Sie die Schaltfläche [Hinzufügen].
 - ➔ Das markierte Design mit den dazugehörigen Parametern wird als Favorit markiert.
 - ➔ Das markierte Design wird mit dem Favoritenname erweitert.

6.4.2 Favoriten anzeigen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie sich die Favoriten anzeigen lassen können.

Voraussetzung:

- Mindestens ein Design ist als Favorit bestimmt.
 - Hauptfenster „Zünd Design Center“ ist geöffnet
1. Öffnen Sie die Vorlagenbibliothek.
 2. Aktivieren Sie oberhalb von den Designs die Option „Favoriten“.
 - ➔ Sie sehen in der Liste nur noch Designs welche als Favorit gekennzeichnet sind.

6.4.3 Kennzeichnung als Favorit löschen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Kennzeichnung als Favorit bei einem Design löschen können.

Voraussetzung:

- Hauptfenster „Zünd Design Center“ ist geöffnet
- 1.  Öffnen Sie die Vorlagenbibliothek.
- 2.  Aktivieren Sie oberhalb von den Designs die Option „Favoriten“.
- 3.  Markieren Sie ein Design in der Liste.
- 4.  Drücken Sie die Schaltfläche „Löschen“.
 - ➔ Das Design ist nicht mehr als Favorit gekennzeichnet.

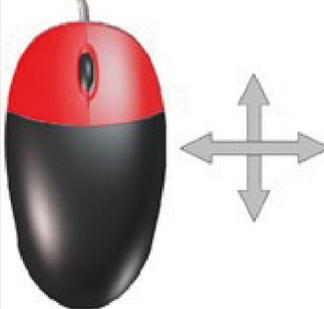
6.5 3D-Ansicht steuern

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie das 3D-Modell für die Szenenverwaltung und Kamerapositionierung drehen, skalieren und positionieren.

Voraussetzung:

- Eigenes Design oder ein Design aus einer Designvorlage geöffnet
 - ➔ [Kapitel 6 „Bedienen“ auf Seite 27](#)
 - ➔ [Kapitel 6.2 „Eigenes Design erstellen“ auf Seite 28](#)
- 1.  Transformieren Sie das 3D-Modell im Vorschaufenster des Hauptfenster „Zünd Design Fenster“ in die gewünschte Ansicht.

	<p>Design vergrößern und verkleinern</p> <p>Bewegen Sie bei gedrückter rechter Maustaste die Maus auf- und abwärts.</p>
	<p>Design drehen</p> <p>Drehen Sie bei gedrückter linker Maustaste das 3D-Modell in die gewünschte 3D-Ansicht.</p>
	<p>Design positionieren</p> <p>Positionieren Sie bei gedrückter linker und rechter Maustaste das 3D-Modell in die gewünschte Position im Ansichtsfenster.</p>

2. → Speichern Sie die gewünschte Ansicht als Szene ab oder stellen Sie die gewünschte Kameraposition ein.
 - ➔ Die gewünschte Ansicht wurde eingestellt.

6.6 Materialien

6.6.1 Material verwalten

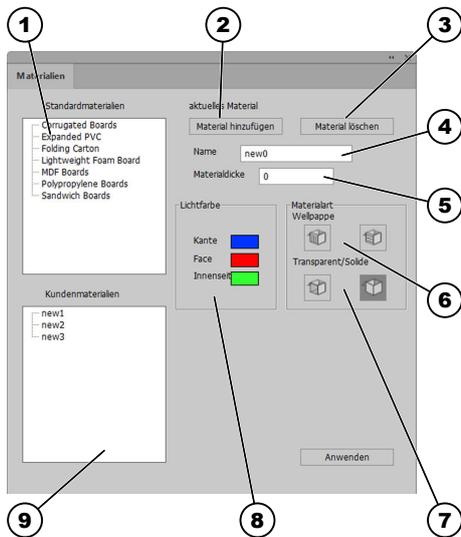


Abb. 5

- 1 Standardmaterialien
- 2 Material hinzufügen
- 3 Material löschen
- 4 Materialname
- 5 Materialdicke
- 6 Materialart: Wellpappe mit Längs- oder Querrillen
- 7 Materialart: Transparent oder Undurchsichtig
- 8 Farbeinstellungen
- 9 Kundenmaterialien

6.6.2 Material auswählen

Im Bereich Materialien  können Sie Materialien und Materialeigenschaften festlegen und verwalten. Sie können aus den vorinstallierten Standardmaterialien wählen oder ihre eigenen Kundenmaterialien hinzufügen.

Den Bereich Materialien  finden Sie unter „Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Materialien“.

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie das gewünschte Material dem geöffneten Design zuordnen.

Voraussetzung:

- Eigenes Design oder ein Design aus einer Designvorlage geöffnet
 - ➔ Kapitel 6 „Bedienen“ auf Seite 27
 - ➔ Kapitel 6.2 „Eigenes Design erstellen“ auf Seite 28

1. ➔ Drücken Sie die Schaltfläche Materialien .
2. ➔ Wählen Sie das gewünschte Material aus der Liste „Standardmaterialien“ oder „Kundenmaterialien“ aus.
3. ➔ Drücken Sie die Schaltfläche [Anwenden].
 - ➔ Das gewünschte Material ist ausgewählt.

6.6.3 Material hinzufügen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie individuelle Materialien zur Liste „Kundenmaterialien“ hinzufügen.

Voraussetzung:

- Bereich Materialien  geöffnet
- 1.**  Drücken Sie die Schaltfläche [Material hinzufügen].
- 2.**  Markieren Sie in der Liste „Kundenmaterialien“ das hinzugefügte Material.
- 3.**  Geben Sie im Eingabefeld „Name“ den gewünschten Materialnamen ein.
- 4.**  Stellen Sie die gewünschten Einstellungen am hinzugefügten Material ein. [↪ Kapitel 6.6.4 „Material bearbeiten“ auf Seite 35](#)
- 5.**  Drücken Sie die Schaltfläche [Anwenden].
 - ➔ Das neue Material wird in der Liste „Kundenmaterialien“ angezeigt.

6.6.4 Material bearbeiten

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie Materialien auf ihre individuellen Anforderungen einstellen können. Folgende Einstellungen sind möglich:

Materialdicke	Anzeige der Materialdicke des Designs. Die Materialdicke wird im Fenster „Vorlagenbibliothek“ über die „Parametereinstellung“ eingestellt.
Materialfarbe (Kanten, Außenseite, Innenseite)	Einstellung der Farbe für den Rand (Kante), die Innenseite und Außenseite (Face) des Designs
Wellpappe (Horizontal, Vertikal)	Angabe der Wellrichtung bei Wellkarton
Transparenz	Aktivieren der Transparenz bei lichtdurchlässigen Materialien

Voraussetzung:

- Material im Bereich Material  ausgewählt
[↪ Kapitel 6.6.2 „Material auswählen“ auf Seite 34](#)
- 1.**  Wählen Sie die gewünschte Farben für die Kante, Außenseite und Innenseite.
- 2.**  Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [Wellpappe], wenn gewünscht.

3. → Drücken Sie die Schaltfläche der gewünschten Wellrichtung, um die Wellrichtung einzustellen.
4. → Aktivieren Sie das Kontrollkästchen *[Transparenz]*, wenn erforderlich.
5. → Drücken Sie die Schaltfläche *[Anwenden]*.
 - ➔ Die Materialänderung wird gespeichert.

6.6.5 Material löschen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie nicht benötigte Materialien aus dem Bereich „Kundenmaterialien“ löschen.



Vorinstallierte Materialien im Bereich „Standardmaterialien“ können nicht gelöscht werden.

Voraussetzung:

- Bereich Materialien  geöffnet
1. → Markieren Sie das zu löschende Material in der Liste „Kundenmaterialien“.
 2. → Drücken Sie die Schaltfläche *[Material löschen]*.
 - ➔ Das Material wird aus der Liste „Kundenmaterialien“ gelöscht.

6.7 Licht einstellen

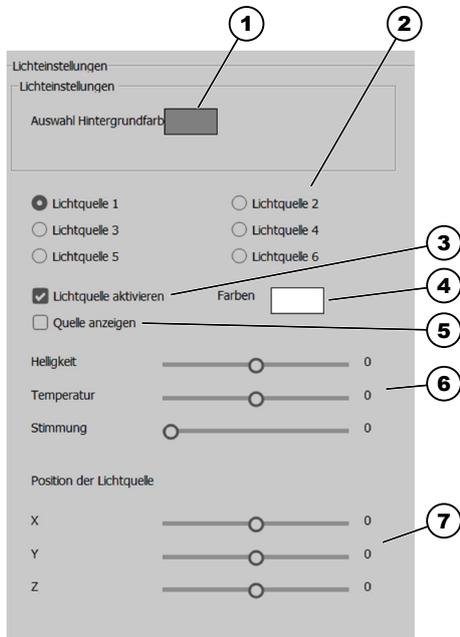


Abb. 6

- 1 Hintergrundfarbe
- 2 Lichtquelle auswählen
- 3 Lichtquelle aktivieren und deaktivieren
- 4 Lichtfarben
- 5 Lichtquelle im Vorschaufenster anzeigen
- 6 Lichtparameter
- 7 Position der Lichtquelle im Vorschaufenster

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Lichtquellen für die Präsentation des 3D-Modells aktivieren, deaktivieren und auf die individuellen Anforderungen einstellen.

Sie können ihre Präsentation des 3D-Modells im Hauptfenster „Zünd Design Center“ mit Lichtquellen optimieren. Durch das Einstellen unterschiedlicher Lichtquellen kann die Stimmung der Modelldarstellung in der 3D-Ansicht im Vorschaufenster verändert werden.

Das Licht können Sie über die Schaltfläche Licht aktivieren  im Hauptfenster „Zünd Design Center“ aktivieren und deaktivieren.

Die Einstellungen der unterschiedlichen Lichtquellen können Sie im Bereich Einstellungen  individuell anpassen.

Im Bereich Einstellungen  können Sie die unterschiedlichen Lichtquellen aktivieren und deaktivieren und die individuellen Lichteinstellungen für die Präsentation auf das entsprechende Design vornehmen.

Den Bereich „Lichteinstellungen“ finden Sie unter „Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen“.

Voraussetzung:

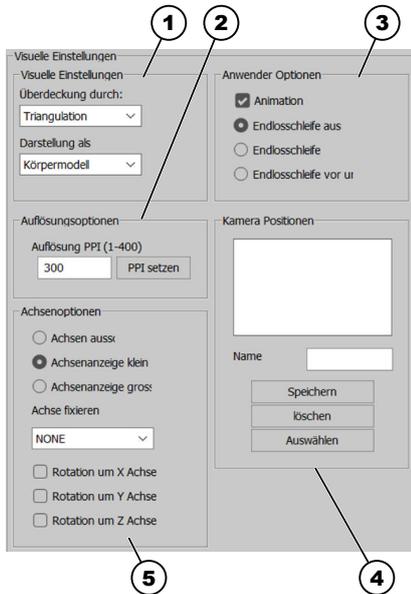
- Bereich Einstellungen  geöffnet.

1. ➤ Wählen Sie eine Hintergrundfarbe für das Vorschaufenster aus.
2. ➤ Wählen Sie eine Lichtquelle aus.
3. ➤ *! Wenn mehrere Lichtquellen aktiv sein sollen, muss jede Lichtquelle separat aktiviert werden.:*
Aktivieren Sie die Lichtquelle.
4. ➤ Wählen Sie eine Lichtfarbe aus.

5.  Aktivieren Sie die Anzeige der Lichtquelle im Vorschaufenster, wenn gewünscht.
 - ➔ Die Lichtquelle wird im Vorschaufenster mit einem Kreuzsymbol in der gewählten Lichtfarbe angezeigt.
6.  Stellen Sie die Werte für Helligkeit, Temperatur und Stimmung des Lichts ein.
7.  Stellen Sie die Position der Lichtquelle ein.
8.  Wiederholen Sie die Schritte 3 – 8 für jede weitere ausgewählte Lichtquelle.
 - ➔ Die Lichtquellen sind eingestellt.

6.8 Visuelle Einstellungen

6.8.1 Visuelle Einstellungen vornehmen



Sie können die Ansicht des 3D-Modells im Hauptfenster „Zünd Design Center“ individuell nach ihren Wünschen ändern. Das 3D-Modell wird im Vorschaufenster entsprechend ihrer vorgenommenen visuellen Einstellungen angezeigt.

Den Bereich „Visuelle Einstellungen“ finden Sie unter „Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen“.

Abb. 7

- 1 Darstellungsvariante (Modellüberdeckung und Modelldarstellung)
- 2 Auflösungsoptionen
- 3 Anwenderoptionen
- 4 Kamerapositionen
- 5 Achsenoptionen

6.8.2 Darstellungsvariante einstellen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Modellüberdeckung und Modelldarstellung des 3D-Modells für die Präsentation im Vorschaufenster einstellen.

Voraussetzung:

- Bereich Einstellungen geöffnet
1. ➤ Wählen Sie aus der Drop-down-Liste [Überdeckung durch] eine Modellüberdeckung aus.
 2. ➤ Wählen Sie aus der Drop-down-Liste [Darstellung als] eine Modelldarstellung aus.
 - ➔ Die Darstellungsvariante ist eingestellt.

6.8.3 Auflösung einstellen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Auflösung für die Darstellung des 3D-Modells einstellen.

Voraussetzung:

- Bereich Einstellungen  geöffnet

1.  *Die Auflösung kann von 1 – 400 ppi eingestellt werden. :*

Je höher der Auflösungswert desto höher ist die Auflösung der 3D-Vorschau und die benötigte Renderdauer.

Geben Sie die gewünschte Auflösung in das Eingabefeld [Auflösung PPI] ein.

2.  Drücken Sie die Schaltfläche [PPI setzen].

➔ Die Auflösung ist eingestellt.

6.8.4 Achsen einstellen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Einstellungen der Koordinatenachsen des 3D-Modells definieren.

Voraussetzung:

- Bereich Einstellungen  geöffnet

1.  Stellen Sie die gewünschte Anzeige der Koordinatenachsen ein.

Achsen aus	Keine Koordinatenachsen anzeigen
------------	----------------------------------

Achsenanzeige klein	Kleine Koordinatenachse einblenden
---------------------	------------------------------------

Achsenanzeige groß	Große Koordinatenachse einblenden
--------------------	-----------------------------------

2.  Wählen Sie aus der Drop-down-Liste [Achse fixieren] die Achse aus, die gesperrt werden soll.

3.  Wählen Sie die Achse aus, um die das 3D-Modell rotieren soll.

➔ Die Achsen sind eingestellt.

6.8.5 Abspieloptionen einstellen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Animationseinstellungen des 3D-Modells definieren.

Voraussetzung:

- Bereich Einstellungen  geöffnet

1.  Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [Animation], um die Animation einzuschalten.

2.  Wählen Sie die gewünschte Abspieloption aus.
 - Endlosschleife aus
 - Endlosschleife
 - Endlosschleife vor und zurück

➔ Die Abspieloptionen sind eingestellt.

6.8.6 Kamerapositionen speichern

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die aktuelle Modellansicht im Vorschaufenster des Hauptfensters „Zünd Design Center“ für die spätere schnelle Wiederanzeige speichern.

Voraussetzung:

- Eigenes Design oder ein Design aus einer Designvorlage erstellt.
1.  Stellen Sie im Vorschaufenster des Hauptfensters „Zünd Design Center“ das 3D-Modell auf die gewünschte Ansicht ein. ➔ [Kapitel 6.5 „3D-Ansicht steuern“ auf Seite 32](#)
 2.  Drücken Sie die Schaltfläche Einstellungen .
 3.  Geben sie im Bereich „Kamera Position“ den gewünschten Namen in das Eingabefeld [Name] ein.
 4.  Drücken Sie die Schaltfläche [Speichern].
 - ➔ Der eingegebene Name wird in der Liste „Kamera Positionen“ angezeigt.

6.8.7 Kamerapositionen löschen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie eine gespeicherte Modellansicht aus der Liste „Kamera Positionen“ löschen.

Voraussetzung:

- Bereich Einstellungen  geöffnet
1.  Markieren Sie in der Liste „Kamera Positionen“ die gewünschte Ansicht.
 2.  Drücken Sie die Schaltfläche [Löschen].
 - ➔ Die Ansicht wird aus der Liste „Kamera Positionen“ gelöscht.

6.8.8 Kamerapositionen auswählen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die gespeicherte Modellansicht für die Anzeige im Vorschaufenster des Hauptfensters „Zünd Design Center“ auswählen.

Voraussetzung:

- Bereich Einstellungen  geöffnet
- 1.  Markieren Sie in der Liste „Kamera Positionen“ die gewünschte Ansicht.
- 2.  Drücken Sie die Schaltfläche [Auswählen].
 - Die Ansicht wird im Vorschaufenster des Hauptfensters „Zünd Design Center“ angezeigt.

6.9 Faltparameter einstellen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Falteinstellungen der Animation des 3D-Modells im Vorschaufenster des Hauptfensters „Zünd Design Center“ einstellen.

Die Animation der Faltvorschau kann für jeden Pfad der Ebenen „Crease“ und „V-Cut“ individuell eingestellt werden. Sie können über die Falteinstellungen den Ablauf der Faltsequenz und den Winkel der Faltflächen einstellen.

Den Bereich „Falteinstellungen“ finden Sie unter „Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen“.

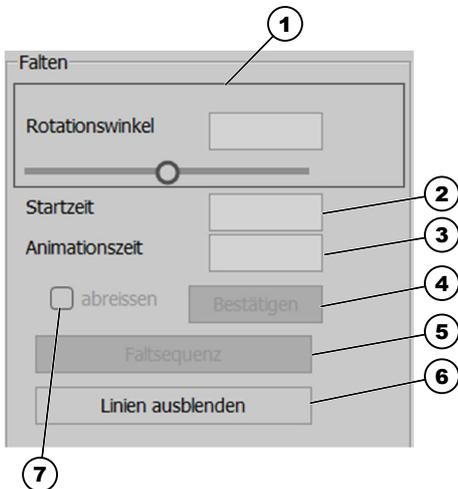


Abb. 8:

- 1 Rotationswinkel definieren
- 2 Startzeitpunkt der Animation in Sekunden
- 3 Animationsdauer in Sekunden
- 4 Schaltfläche [Bestätigen]
- 5 Menü Faltsequenz öffnen
- 6 Schaltfläche [Linien ausblenden]
- 7 Material am ausgewählten Pfad abreißen

Voraussetzung:

- Eigenes Design oder ein Design aus einer Designvorlage erstellt.

! Nur die Pfade der Ebenen „Crease“ und „V-Cut“ können mit individuellen Faltparametern eingestellt werden.:

1. ➔ Markieren Sie in der Adobe Illustrator-Datei den gewünschten Pfad.
2. ➔ Drücken Sie die Schaltfläche Einstellungen ⚙.

i Wenn die voreingestellten Rotationswinkelwerte nicht verändert werden, werden alle Faltungen gleichzeitig im 90°-Winkel durchgeführt.:

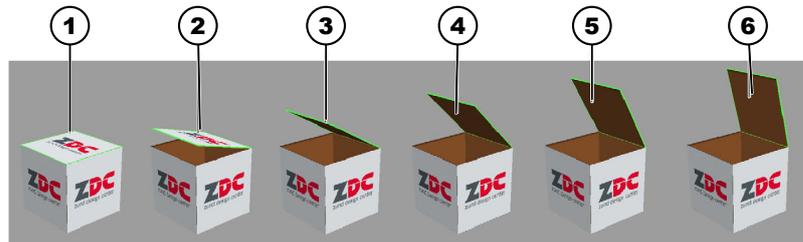


Abb. 9:

- 1 Winkel 90°
- 2 Winkel 75°
- 3 Winkel 60°
- 4 Winkel 45°
- 5 Winkel 30°
- 6 Winkel 15°

3.  Stellen Sie den gewünschten Rotationswinkel für den markierten Pfad ein.
4.  Geben Sie den Startzeitpunkt der Animation in Sekunden ein.
5.  Geben Sie die Animationsdauer in Sekunden ein.
6.  Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [abreißen], wenn das Material am ausgewählten Pfad abgerissen werden soll.
7.  Drücken Sie die Schaltfläche [Faltsequenz].
 - ➔ Das Fenster „Faltsequenz“ wird angezeigt.
8.  Geben Sie gewünschten Faltsequenzwerte ein.
9.  Drücken Sie die Schaltfläche [Linien ausblenden], wenn die Überlagerung der Konstruktions-, Knick-, V-Schnitt- und Durchschneidelinien mit einer weißen Fläche angezeigt werden sollen.
10.  Drücken Sie die Schaltfläche [Bestätigen]
 - ➔ Die vorgenommenen Falteinstellungen für den markierten Pfad sind gespeichert.

6.10 3D-Animation steuern

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Animation des 3D-Modells steuern.

Im Bereich Szenensteuerung kann die Animation des 3D-Modells im Ansichtsfenster „Zünd Design Center“ gesteuert werden.

Den Bereich Szenensteuerung finden Sie unter „Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center“.

Voraussetzung:

- Eigenes Design oder ein Design aus einer Designvorlage erstellt
 - ➔ [Kapitel 6 „Bedienen“ auf Seite 27](#)
 - ➔ [Kapitel 6.2 „Eigenes Design erstellen“ auf Seite 28](#)

1. ➔ Drücken Sie die Schaltfläche Szene aktualisieren .
 - ➔ Die Animation wird aktualisiert.
2. ➔ Drücken Sie die Schaltfläche Szene zurücksetzen .
 - ➔ Die Animation wird zurückgesetzt.
3. ➔ Drücken Sie die Schaltfläche Player .
 - ➔ Das Fenster „Player“ zur individuellen Steuerung der Animation wird geöffnet.

6.11 Design exportieren

6.11.1 Hotfolder festlegen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie ein Ordner als Hotfolder festgelegt wird. Ein Hotfolder wird für den Export von *.ai benötigt.

Voraussetzung:

1. ➔ Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
2. ➔ Drücken Sie die Schaltfläche [Hotfolder setzen], um einen Hotfolder zu setzen.
 - ➔ Das Windows-Fenster „Pfad wählen“ wird angezeigt.
3. ➔ Wählen Sie einen Hotfolder-Ordner aus und bestätigen Sie mit [Ordner auswählen].

6.11.2 Design als AI an Hotfolder senden

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Adobe Illustrator Datei an den Hotfolder senden können.

Voraussetzung:

- Ein Hotfolder ist festgelegt.
- 1.  Speichern Sie das ZDC-Projekt lokal.
- 2.  Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
- 3.  Drücken Sie die Schaltfläche [*.ai an Hotfolder senden*].
- 4.  Setzen Sie die Illustrator-Optionen und bestätigen Sie mit [*Ok*].
 - ➔ Das Design wird an den Hotfolder gesendet.

6.11.3 Format PNG exportieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie das Design ins Format PNG exportiert wird.

- 1.  Wechseln Sie zum Hauptfenster vom Zünd Design Center.
- 2.  Positionieren Sie das Design in die gewünschte Lage.
- 3.  Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
- 4.  Wählen Sie im Drop-Down das Format „PNG“.
- 5.  Drücken Sie auf [*Speichern*].
- 6.  Wählen Sie ein Pfad und bestätigen Sie mit [*Speichern*].
 - ➔ Das Design wird ins gewünschte Format exportiert.

6.11.4 Format 3D PDF exportieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie das Design ins Format 3D PDF exportiert wird.

- 1.  Wechseln Sie zum Hauptfenster vom Zünd Design Center.
- 2.  Positionieren Sie das Design in die gewünschte Lage.
- 3.  Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
- 4.  Wählen Sie im Drop-Down das Format „3D PDF“.

5.  Legen Sie die Exportparameter fest:
 - Auswahl: Körpermodell oder Drahtgittermodell
 - Eingabe: Bildrate (FPS)
 - Anzahl der Wiederholungen
 - Start der Animation beim Öffnen: Ja/Nein
 - Einfügen einer Tabelle mit Basisinformationen: Ja / Nein
 - Einfügen eines Logos: Ja / Nein
 - Einfügen von Steuerungs-Hinweisen: Ja / Nein
6.  Drücken Sie auf *[Speichern]*.
7.  Wählen Sie ein Pfad und bestätigen Sie mit *[Speichern]*.
 - ➔ Das Design wird ins gewünschte Format exportiert.



3D-Pdf öffnen

Öffnen Sie ein 3D-Pdf immer mit dem Programm „Adobe Reader“ und aktivieren Sie die Wiedergabe von 3D-Inhalten.

„Adobe Reader → Bearbeiten → Voreinstellungen... → 3D & Multimedia → Wiedergabe von 3D-Inhalten aktivieren“

6.11.5 Format DAE exportieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie das Design ins Format DAE exportiert wird.

1.  Wechseln Sie zum Hauptfenster vom Zünd Design Center.
2.  Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
3.  Wählen Sie im Drop-Down das Format „DAE“.
4.  Drücken Sie auf *[Speichern]*.
5.  Wählen Sie ein Pfad und bestätigen Sie mit *[Speichern]*.
 - ➔ Das Design wird ins gewünschte Format exportiert.

6.11.6 Format MP4 exportieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie das Design ins Format MP4 exportiert wird.

1. ➤ Wechseln Sie zum Hauptfenster vom Zünd Design Center.
2. ➤ Positionieren Sie das Design in die gewünschte Lage.
3. ➤ Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
4. ➤ Wählen Sie im Drop-Down das Format „MP4“.
5. ➤ Legen Sie die Exportparameter fest:
 - Startzeit
 - Endzeit
 - Bildrate
6. ➤ Drücken Sie auf *[Speichern]*.
7. ➤ Wählen Sie ein Pfad und bestätigen Sie mit *[Speichern]*.
 - ➔ Das Design wird ins gewünschte Format exportiert.

6.11.7 Format OBJ exportieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie das Design ins Format OBJ exportiert wird.

1. ➤ Wechseln Sie zum Hauptfenster vom Zünd Design Center.
2. ➤ Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
3. ➤ Wählen Sie im Drop-Down das Format „OBJ“.
4. ➤ Drücken Sie auf *[Speichern]*.
5. ➤ Wählen Sie ein Pfad und bestätigen Sie mit *[Speichern]*.
 - ➔ Das Design wird ins gewünschte Format exportiert.

6.11.8 Format STL exportieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie das Design ins Format STL exportiert wird.

1. ➤ Wechseln Sie zum Hauptfenster vom Zünd Design Center.
2. ➤ Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
3. ➤ Wählen Sie im Drop-Down das Format „STL“.

4. ➤ Drücken Sie auf *[Speichern]*.
5. ➤ Wählen Sie ein Pfad und bestätigen Sie mit *[Speichern]*.
 - ➔ Das Design wird ins gewünschte Format exportiert.

6.11.9 Format ZCC exportieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie das Design ins Format ZCC exportiert wird.

1. ➤ Wechseln Sie zum Hauptfenster vom Zünd Design Center.
2. ➤ Positionieren Sie das Design in die gewünschte Lage.
3. ➤ Wählen Sie die Schaltfläche Export .
 - ➔ Das Fenster „Export“ wird angezeigt.
4. ➤ Wählen Sie im Drop-Down das Format „ZCC“.
5. ➤ Legen Sie die Exportparameter fest:
 - Materialtyp
6. ➤ Drücken Sie auf *[Speichern]*.
7. ➤ Wählen Sie ein Pfad und bestätigen Sie mit *[Speichern]*.
 - ➔ Das Design wird ins gewünschte Format exportiert.



*Zeichenfläche bei Export nach *.zcc*

Die Zeichenfläche in ZDC wird in ZCC als Materialgröße interpretiert.

7 Tipps und Tricks

7.1 Designkontur anpassen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Designkontur auf Basis eines bestehenden Designs anpassen können.



Abb. 10



Abb. 11

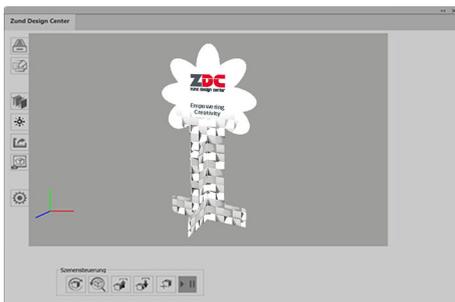


Abb. 12

1. Öffnen Sie das gewünschte Design aus dem Designkatalog.

2. Wechseln Sie zur entsprechenden Ebene in Adobe Illustrator.

3. Passen Sie die Pfade in den gewünschten Ebenen an.

4. Prüfen Sie die Änderung.

➔ Ein bestehendes Design wurde angepasst.

7.2 Gestaltungselemente platzieren

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie die Außen- und Innenfläche einer Verpackung gestalten können. Sie können das Design als Video oder 3D-PDF präsentieren oder direkt produzieren.

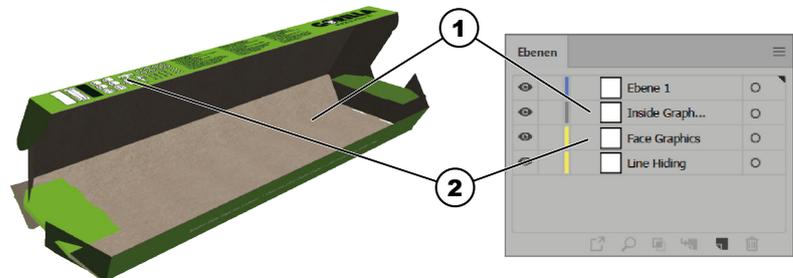


Abb. 13

- 1 Inside Graphics (Innen)
- 2 Face Graphics (Außen)

Außenhülle gestalten

1. Aktivieren Sie die Ebene „Face Graphics“.
2. Aktivieren Sie weitere Ebenen wie „Crease“ oder „Thru-Cut“
 - ➔ Die Pfade an welchen geschnitten bzw. gefaltet wird sind sichtbar.
3. Platzieren Sie auf der Ebene „Face Graphics“ nun Texte, Logos, Bilder etc.
 - ➔ Die Außenhülle der Schachtel ist gestaltet.

Innenseite gestalten

4. Aktivieren Sie die Ebene „Inside Graphics“.
5. Aktivieren Sie weitere Ebenen wie „Crease“ oder „Thru-Cut“
 - ➔ Die Pfade an welchen geschnitten bzw. gefaltet wird sind sichtbar.
6. Platzieren Sie auf der Ebene „Inside Graphics“ nun Texte, Logos, Bilder etc.
 - ➔ Die Innenseite der Schachtel ist gestaltet.

7.3 Ausschnitte erstellen

Zielsetzung:

Hier erfahren Sie, wie Sie Ausschnitte in Verpackungen gestalten können.

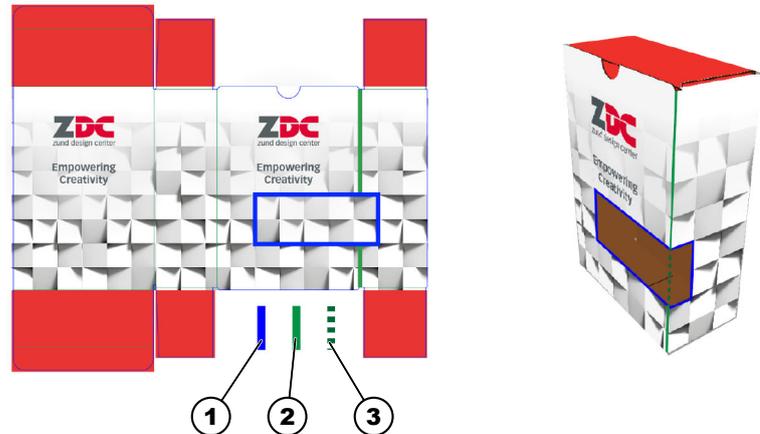


Abb. 14

- 1 Pfad der Ebene „Thru-Cut“
- 2 Pfad der Ebene „Crease“
- 3 Pfad der Ebene „Crease“ vom Ausschnitt

1. Öffnen Sie ein Design, in welchem Sie einen Ausschnitt erstellen möchten.
2. Aktivieren Sie die Ebene „Thru-Cut“.
3. Erstellen Sie Pfade in der Ebene „Thru-Cut“ für den Ausschnitt.
 - ➔ In der Schachtel wurde ein Ausschnitt erstellt.