

Manual de software

ZDC 5.3



Traducción del original
¡Antes de comenzar cualquier trabajo leer las instrucciones!

Zünd Systemtechnik AG
Industriestrasse 8
9450 Altstätten
Suiza
Teléfono: +41 71 554 81 00
Correo electrónico: info@zund.com
Internet: <https://www.zund.com>

:26.04.2022_4_es-ES

© 2022

Instrucciones complementarias

Trato igualitario

En estas instrucciones, se utiliza la forma gramatical masculina en sentido neutro para facilitar la lectura del texto. No obstante, se refiere por igual a todos los géneros.

Almacenamiento y uso del manual

Este manual garantiza un manejo seguro y eficiente del software. Este manual forma parte integrante del software y debe estar siempre accesible para el personal, en el idioma del país correspondiente, en su versión más actual y ubicado cerca del software. El personal debe leer atentamente y comprender estas instrucciones antes de comenzar cualquier trabajo. Las ilustraciones de este manual sirven para la comprensión básica y pueden diferir del diseño real.

Convenciones generales

Distintivo	Explicación
PELIGRO	Esta palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que conlleva la muerte o lesiones graves.
ADVERTENCIA	Esta palabra de advertencia indica una situación potencialmente peligrosa que puede provocar lesiones graves.
PRECAUCIÓN	Esta palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que puede provocar lesiones leves o moderadas.
NOTA	Esta palabra de advertencia indica posibles daños materiales.
MEDIOAMBIENTE	Esta palabra de advertencia indica posibles daños medioambientales.
<i>i</i>	Sugerencia, consejo o resumen sobre un tema
	Paso de procedimiento individual para llevar a cabo una instrucción de procedimiento
	Resultado intermedio o final de una acción
	Referencia a información más detallada
Tecla [Aceptar]	Elementos de mando como botones, interruptores, ...
«Inicio»	Elementos de la pantalla como botones en la imagen, elementos de menú, ...
Code	Representación de código de programación o rutas de archivo

Protección de marcas

Adobe®, Creative Cloud®, Illustrator® son marcas registradas o marcas de Adobe en EE. UU. y/u otros países.

Índice de contenido

1	Zünd Design Center (ZDC).	8
2	Instalación.	10
2.1	Descarga del software.	10
2.2	Sistema operativo Windows.	10
2.2.1	Requisitos del sistema y compatibilidad.	10
2.2.2	Desinstalación de la versión anterior del ZDC.	10
2.2.3	Instalación del ZDC.	11
2.3	Sistema operativo mac OS.	12
2.3.1	Requisitos del sistema y compatibilidad.	12
2.3.2	Eliminación de la versión anterior.	12
2.3.3	Instalación del ZDC.	13
2.4	Ajustar Adobe.	13
2.4.1	Adobe Illustrator ajustar.	13
2.4.2	Ajustar Creative Cloud Desktop.	14
3	Administración de licencias.	15
3.1	Activación de la licencia.	15
3.2	Extensión de la licencia.	15
3.3	Cómo compartir la licencia.	17
3.4	Transferir licencia.	18
3.4.1	Transferir licencia directamente (online).	18
3.4.2	Transferir licencia mediante archivo (offline).	19
4	Orientación.	22
4.1	Ventana principal.	22
4.2	Perfiles de procesamiento.	23
4.3	Configuración.	24
4.4	Biblioteca de plantillas.	24
5	Personalizar.	26
5.1	Minimizar ventana.	26
5.2	Cambio de vista dinámico.	26
5.3	Cambiar unidad de medida.	26
5.4	Cambio de idioma.	27
6	Manejo.	28
6.1	Funcionamiento del ZDC.	28
6.2	Crear diseño propio.	29

6.3	Crear diseño a partir de una plantilla.	29
6.3.1	Filtrar plantillas de diseño.	29
6.3.2	Selección de vista.	30
6.3.3	Seleccionar plantilla de diseño.	30
6.3.4	Abrir plantilla de diseño.	30
6.3.5	Gestionar parámetros de diseño.	31
6.3.6	Actualizar la Biblioteca de plantillas.	31
6.4	Administrar diseños favoritos.	32
6.4.1	Guardar diseño como favorito.	32
6.4.2	Mostrar favoritos.	32
6.4.3	Eliminar distintivo de favorito.	32
6.5	Control de vista 3D	33
6.6	Materiales.	35
6.6.1	Gestión de materiales.	35
6.6.2	Selección de material.	35
6.6.3	Añadir material.	36
6.6.4	Procesar un material.	36
6.6.5	Borrar un material.	37
6.7	Ajustes de luz.	38
6.8	Ajustes visuales.	40
6.8.1	Realización de ajustes visuales.	40
6.8.2	Ajuste de la variante de representación.	40
6.8.3	Ajuste de la resolución.	40
6.8.4	Ajuste de los ejes.	41
6.8.5	Ajuste de las opciones de reproducción.	41
6.8.6	Guardar posiciones de cámara.	42
6.8.7	Borrar posiciones de cámara.	42
6.8.8	Seleccionar posiciones de cámara.	42
6.9	Ajuste de los parámetros de plegado.	44
6.10	Control de animación 3D.	46
6.11	Exportar diseño.	46
6.11.1	Definir HotFolder.	46
6.11.2	Enviar diseño como AI a la HotFolder.	46
6.11.3	Exportar en formato PNG.	47
6.11.4	Exportar en formato 3D PDF.	47
6.11.5	Exportar en formato DAE.	48

6.11.6	Exportar en formato MP4.	48
6.11.7	Exportar en formato OBJ.	49
6.11.8	Exportar en formato STL.	49
6.11.9	Exportar en formato ZCC.	49
7	Consejos y trucos.	51
7.1	Adaptar contorno del diseño.	51
7.2	Colocación de elementos de diseño.	52
7.3	Crear secciones.	53

1 Zünd Design Center (ZDC)

Este manual de software describe el software «Zünd Design Center (ZDC)» en la versión v5.1.

El Zünd Design Center es un plugin de Adobe Illustrator para la creación de embalajes y expositores tridimensionales para puntos de venta en cartón plegable, cartón ondulado, material en capas y placas de PP, PVC, MDF y espuma ligera.

La base del ZDC es una amplia Biblioteca de plantillas. Todos los diseños contenidos en ella están parametrizados, lo que significa que usted solamente tiene que determinar algunas medidas relevantes. El resto de medidas se calculan de forma automática.

- Seleccione un diseño de la Biblioteca de plantillas e introduzca las medidas individuales en caso necesario.
- Complete el diseño en Adobe Illustrator con logos, patrones, formas, textos y otros elementos de diseño.
- Compruebe el resultado del plegado tridimensional de su diseño en cualquier momento en la vista 3D.
- Especifique la configuración de material deseada, p. ej., transparencia.
- Exporte el diseño para la creación de ofertas o para presentaciones en PDF en 3D, como ilustración en formato .png, como archivo de vídeo .mp4 o como objeto tridimensional.
- Exporte el diseño del Zünd Design Center.

El «Zünd Design Center (ZDC)» contiene tanto creatividades de reputados diseñadores de embalajes, como diseños estandarizados (FEFCO). No obstante, también puede empezar con una plantilla optimizada y desarrollar su diseño de forma totalmente personalizada.



Importación al Zünd Cut Center

Cada diseño está preparado de tal manera que puede importarlo al Zünd Cut Center sin pasos intermedios.

Catálogo de diseños

El catálogo de diseños  ilustra las plantillas de diseño disponibles en la Biblioteca de plantillas. Durante el proceso de diseño, puede comenzar con una plantilla de diseño existente y adaptarla a sus parámetros personales.

Encontrará el catálogo de diseños  en la ventana Biblioteca de plantillas .

Información sobre el software

Encontrará la siguiente información básica del software en el área de Configuración .

- Versión del programa
- Información acerca de la licencia activa
- Ayuda del software
- Acuerdo de licencia

Protección de marcas

2 Instalación

2.1 Descarga del software

Objetivo:

Esta sección explica cómo descargar un software desde MyZund.

- Inicie sesión en MyZund.

1.  Abra la sección «Software».
2.  Seleccione el producto de software deseado.
3.  Seleccione la pestaña «Instalador».
4.  Haga clic en el paquete de descarga deseado.

- *.pkg Apple OS
- *.exe Microsoft Windows

➔ El paquete de software seleccionado se descarga.

2.2 Sistema operativo Windows

2.2.1 Requisitos del sistema y compatibilidad

El «Zünd Design Center» requiere tener instalado Adobe Illustrator. El plugin es compatible con las siguientes versiones (sistema operativo, Adobe Illustrator):

Sistema operativo	CC 2020	CC 2021 (25.2)	CC 2022
Windows® 10 (hasta la versión 21H1)	X	X	X
Windows® 11	X	X	X

Las siguientes versiones no se admiten con Windows® 10: 1507, 1511, 1607, 1703, y 1709.

2.2.2 Desinstalación de la versión anterior del ZDC

Objetivo:

Esta sección explica cómo eliminar la versión anterior. Al desinstalar la versión anterior, se evitan conflictos entre versiones.

1.  Seleccione: «Windows → Inicio → Configuración → Programas».
2.  En la lista, busque «ZDC».

3. → Marque «ZDC» en los resultados de búsqueda. Si «ZDC» no aparece en la lista, el «ZDC» no está instalado en el equipo.
4. → Seleccione [*Desinstalar*] y siga las instrucciones.
 - ➔ Se ha desinstalado la versión anterior.

2.2.3 Instalación del ZDC

Objetivo:

Esta sección explica cómo instalar el ZDC en el ordenador.

Requisito:

- Suscripción realizada
- Se ha descargado el software
- Adobe Illustrator ha finalizado



1. → Haga doble clic en el archivo de instalación.
2. → Siga las instrucciones del proceso de instalación.
 - Selección de idioma
 - Confirmación del acuerdo de licencia
 - Selección de los componentes de instalación
 - ➔ El software se instalará mediante el procedimiento de instalación.
3. → Para terminar la instalación, haga clic en [*Finalizar*].
 - ➔ El software está instalado.

2.3 Sistema operativo mac OS

2.3.1 Requisitos del sistema y compatibilidad

El Zünd Design Center requiere tener instalado Adobe Illustrator. El plugin es compatible con las siguientes versiones (sistema operativo, Adobe Illustrator):

Sistema operativo	CC 2020	CC 2021 (25.2)	CC 2022
OS X 10.15	X	X	X
OS 11 (M1 en Rosetta)	-	X	X
OS 12	-	-	X

ZDC 5.3 no admite de manera nativa los nuevos procesadores Apple M1. El plugin funciona con macOS y el Rosetta entregado con Apple, aunque pueden producirse problemas de compatibilidad. Zünd recomienda realizar pruebas en una partición ajena a la producción para asegurarse de que el ZDC 5.3 funciona sin problemas.

2.3.2 Eliminación de la versión anterior

Objetivo:

Esta sección explica cómo eliminar la versión anterior del ZDC. Al eliminar la versión anterior, se evitan conflictos entre versiones.

1.  Abra el «buscador».
2.  Seleccione: «Programas → Adobe Illustrator → Plugins»
3.  Arrastre el archivo «ZDC.aip» a la papelera.
4.  Arrastre la carpeta «ZundDesignCenter» a la papelera.
5.  Vacíe la papelera.
 - Se ha eliminado el Zünd Design Center.

2.3.3 Instalación del ZDC

Objetivo:

Esta sección explica cómo instalar el ZDC.

Requisito:

- Suscripción realizada
- Se ha descargado el software
- Adobe Illustrator ha finalizado



1. Haga doble clic en el archivo de instalación descargado.
2. Siga las instrucciones del proceso de instalación.
 - ➔ El software se instalará mediante el procedimiento de instalación.
3. Para finalizar el proceso de instalación, haga clic en *[Cerrar]*.
 - ➔ El software está instalado.

2.4 Ajustar Adobe

2.4.1 Adobe Illustrator ajustar

Objetivo:

Aquí se explica cómo ajustar la configuración de Adobe Illustrator para ZDC.

1. Inicie el Adobe Illustrator.
2. Seleccione: «*Fenster → Ebenen*».
3. En el menú «*Capas*», active la opción «*Marcar capas al añadir*».
 - ➔ Se ha ajustado la configuración de Adobe Illustrator.

2.4.2 Ajustar Creative Cloud Desktop



Compatibilidad entre Adobe Illustrator y ZDC

Antes de cada actualización o nueva versión de Adobe Illustrator, compruebe la compatibilidad con ZDC. Si ZDC no es compatible con la nueva versión de Adobe Illustrator, pueden producirse fallos de funcionamiento. → Capítulo 2.2.1 «Requisitos del sistema y compatibilidad» en la página 10

A este respecto, tenga en cuenta los ajustes disponibles en «Creative Cloud Desktop». Se permiten los siguientes ajustes:

- importar los ajustes anteriores y los preajustes para una actualización de Adobe Illustrator.*
- Mantener versiones anteriores de Adobe Illustrator*

3 Administración de licencias

3.1 Activación de la licencia

Objetivo:

Esta sección explica cómo activar el software con una licencia válida.

Requisito:

- El software para el que se va a crear la licencia y el CodeMeter Centro de control están instalados.
- El ordenador dispone de una conexión a Internet activa.

1. Inicie sesión en MyZund: ➔ <https://my.zund.com>.

2. Seleccione: «MyAssets → Software».

3. Seleccione de la lista el software para el que se va a crear la licencia.

4. Lea y confirme las «Condiciones de Software de Zünd».

5. Seleccione la función «Activar y administrar software».

➔ Se abrirá el portal web.

6. Marque la licencia deseada con la casilla de verificación.

7. Seleccione la función [Activar ahora las licencias seleccionadas].

➔ El software seleccionado se activará en función de su suscripción.

3.2 Extensión de la licencia

Objetivo:

Esta sección explica cómo activar la prolongación de una suscripción.

Requisito

- El software para el que se va a crear la licencia y el CodeMeter Centro de control están instalados.
- El ordenador dispone de una conexión a Internet activa.
- La licencia que se desea renovar se ha comprado en MyZund.

1. Inicie sesión en MyZund: ➔ <https://my.zund.com>.

2. Seleccione: «MyAssets → Software».

3. Seleccione de la lista el software para el que se va a crear la licencia.

4.  Seleccione la función «*Renovar licencia*».
 - ➔ Se abrirá el portal web.
5.  Marque la licencia deseada con la casilla de verificación.
6.  Seleccione la función [*Actualización automática*].
7.  Seleccione la función [*Transferir ahora la actualización de licencia*].
 - ➔ El software se activará en función de la suscripción seleccionada.

3.3 Cómo compartir la licencia

Objetivo:

Esta sección explica cómo compartir una licencia dentro de una organización a través de la red. En función del producto de software, se puede compartir del siguiente modo:

- Una licencia válida puede utilizarse en varios ordenadores de forma no concurrente.
- Es posible utilizar varias licencias en varios ordenadores de forma concurrente. El número de licencias determina el número de ordenadores disponibles para el software.

Requisito:

- Ha establecido un ordenador como servidor de licencias.
- El servidor de licencias y el cliente de la licencia se encuentran en la misma red.
- La licencia afectada ya está activada en el servidor de licencias.
- En el servidor de licencias debe estar instalado CodeMeter Runtime con la opción «*servidor de red*».
- En el cliente de la licencia debe instalarse el software que se desea compartir y CodeMeter Runtime.

Configuración del servidor de licencias

1. ➤ Cambie al ordenador que ha establecido como servidor de licencias.
2. ➤ Abra el CodeMeter WebAdmin: ➔ <http://localhost:22350>.
3. ➤ Seleccione: «*Einstellungen* → *Server* → *Server-Zugriff*».
4. ➤ Active la opción «*Activar servidor de red*».
➔ El servicio de servidor puede facilitar la licencia.

Configuración del cliente de la licencia

5. ➤ Cambie al ordenador que ha establecido como cliente de la licencia.
6. ➤ Abra el CodeMeter WebAdmin: ➔ <http://localhost:22350>.
7. ➤ Seleccione: «*Einstellungen* → *Basis* → *Server-Suchliste*».
8. ➤ Haga clic en [*Añadir nuevo servidor*].
9. ➤ Introduzca el nombre del servidor o la dirección IP.
10. ➤ Confirme los datos introducidos con [*Agregar*].
➔ El cliente puede obtener la licencia del servidor.

3.4 Transferir licencia

3.4.1 Transferir licencia directamente (online)

Objetivo:

Esta sección explica cómo transferir una licencia a otro ordenador. Esto puede ser necesario, por ejemplo, si hay que sustituir el ordenador y el software debe usarse en el nuevo ordenador. Una licencia solo puede estar activa en un solo ordenador.

Requisito

- El ordenador de origen y el de destino disponen de una conexión a Internet activa.
- En el ordenador de destino están instalados el software y el CodeMeter Centro de control.
- El software debe estar cerrado en todos los ordenadores.

Restablecer licencia(s)

1.  Cambie al ordenador de origen.
2.  Inicie sesión en el portal de clientes:
[→ https://my.zund.com](https://my.zund.com).
3.  Seleccione: «MyAssets → Software».
4.  Seleccione el software correspondiente.
5.  Seleccione la función «Activar y administrar software».
 - ➔ Se abrirá una ventana del Webdepot.
6.  Seleccione la función «Trasladar licencia».
7.  Marque la licencia deseada con la casilla de verificación.
8.  Seleccione la función «Devolver ahora las licencias seleccionadas».
 - ➔ La licencia queda devuelta al CodeMeter.

Activación de licencia(s)

9.  Active la licencia tal y como se describe en «Activación de la licencia».
 - ➔ Ha transferido la(s) licencia(s) online.

3.4.2 Transferir licencia mediante archivo (offline)

Objetivo:

Esta sección explica cómo transferir la licencia a otro ordenador. Esto puede ser necesario, por ejemplo, si hay que sustituir el ordenador y el software debe usarse en el nuevo ordenador. Una licencia solo puede estar activa en un solo ordenador.

Zünd recomienda transferir siempre la licencia directamente: ➔ [Capítulo 3.4.1 «Transferir licencia directamente \(online\)» en la página 18](#)

Requisito

- En el nuevo ordenador de destino están instalados el software ZPC y el CodeMeter Centro de control.
- Se pueden intercambiar datos entre ambos ordenadores.
- Se dispone de un ordenador con conexión a Internet activa.
- El software debe estar cerrado en todos los ordenadores.

Crear el archivo de solicitud

1. ➔ Cambie al ordenador de origen.
2. ➔ Inicie el CodeMeter Centro de control.
3. ➔ En la ventana principal, seleccione la función «Actualización de licencia».
 - ➔ El asistente CmFAS se abre en una nueva ventana.
4. ➔ Haga clic en [Siguiente].
5. ➔ Seleccione la opción «Crear solicitud de licencia».
6. ➔ Seleccione un nombre de archivo y una ruta de almacenamiento.
 - ➔ Se ha creado un archivo de solicitud de licencia.

Solicitar el archivo de actualización

7. ➔ Cambie a un ordenador con una conexión a Internet activa.
8. ➔ Copie el archivo de solicitud en el ordenador con la conexión a Internet activa.
9. ➔ Inicie sesión en el portal de clientes:
➔ <https://my.zund.com>.
10. ➔ Seleccione: «MyAssets → Software».
11. ➔ Seleccione el software correspondiente.
12. ➔ Seleccione la función «Activar y administrar software».
 - ➔ Se abrirá una ventana del Webdepot.
13. ➔ Seleccione la función [Trasladar licencia].

14. Seleccione la función [*Transferencia de licencia basada en archivo*].
 15. Marque la licencia deseada con la casilla de verificación.
 16. Seleccione la función [*Seleccionar archivo*]
 17. Seleccione el archivo de solicitud de licencia creado en el apartado anterior y confirme con [*Aceptar*].
 18. Seleccione la función [*Cargar ahora la solicitud y continuar*].
 - ➔ La solicitud se procesa. Esto suele durar unos segundos.
 19. Seleccione la función [*Descargar ahora el archivo de actualización de licencia*].
 - ➔ Se descarga el archivo de actualización de licencia.
 - ➔ Deje el Webdepot abierto.
- Importar el archivo de actualización**
20. Cambie al ordenador en el que quiera activar el software.
 21. Copie el archivo de actualización en el ordenador en el que quiera activar el software.
 22. Inicie el «CodeMeter Centro de control».
 23. En la ventana principal, seleccione la función «*Actualización de licencia*».
 - ➔ El asistente CmFAS se abre en una nueva ventana.
 24. Haga clic en [*Siguiente*].
 25. Seleccione la opción [*Instalar actualización de licencia*] y haga clic en [*Siguiente*].
 26. Seleccione un nombre de archivo.
 - ➔ Se ha importado un archivo de actualización de licencia.
 27. En la ventana principal, seleccione la función [*Actualización de licencia*].
 - ➔ El asistente CmFAS se abre en una nueva ventana.
- Crear un archivo de confirmación**
28. Haga clic en [*Siguiente*].
 29. Seleccione la opción «*Crear confirmación*» y haga clic en [*Siguiente*].
 30. Seleccione un nombre de archivo y una ruta de almacenamiento.
 - ➔ Se ha creado el archivo de confirmación.
- Enviar el archivo de confirmación**
31. Cambie al ordenador con que tiene el Webdepot abierto.

- 32.** Copie el archivo de confirmación en el ordenador que tiene el Webdepot abierto.
- 33.** Haga clic en *[Siguiente]*.
- 34.** Seleccione la función «*Seleccionar archivo*».
- 35.** Seleccione el archivo de confirmación creado en el apartado anterior y confirme con *[Abrir]*.
- 36.** Seleccione la función «*Descargar ahora la confirmación*».
 - Si la transferencia se ha realizado correctamente, recibirá el mensaje «*La transferencia de licencia ha finalizado correctamente*».

4 Orientación

4.1 Ventana principal

La ventana principal del «Zünd Design Center» le permite navegar por todas las funciones del Zünd Design Center.

Encontrará la ventana principal en «Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center».



Fig. 1

- 1 Ventana de vista previa con sistema de coordenadas
-  Biblioteca de plantillas
-  Nueva plantilla
-  Material
-  Activar luz
-  Exportar
-  Copiar imagen
-  Configuración
-  Actualizar escena
-  Restablecer escena
-  Player

4.2 Perfiles de procesamiento

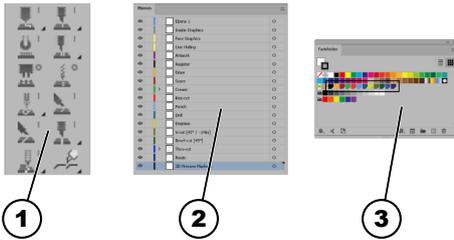


Fig. 2

- 1 Barra de herramientas del ZDC
- 2 Capas
- 3 Colores sólidos

Las rutas se asignan en Adobe Illustrator a los perfiles de procesamiento correspondientes. A cada perfil de procesamiento se le asigna una capa con un color sólido. Las rutas creadas pueden asignarse a los perfiles de procesamiento deseados mediante las capas o los colores sólidos.

Puede utilizar la barra de herramientas del ZDC en Adobe Illustrator para crear una ruta directa del perfil de procesamiento deseado.

La siguiente tabla ofrece una visión de conjunto de los perfiles de procesamiento:

Icono	Perfil de procesamiento	Color sólido
-	Inside Graphics	-
-	Face Graphics	-
-	Line Hiding	-
-	Artwork	-
-	Register	■ R0-G0-B0
	Draw	■ R250-B165-G44
	Score	■ R169-B29-G34
	Crease	■ R25-G178-B75
	Kiss-cut	■ R238-G50-B43
	Punch	■ R96-G158-B213
	Drill	■ R29-G90-B133
	Engrave	■ R207-G217-B53
	V-cut	■ R103-G108-B46
	Bevel-cut	■ R20-G87-B44
	Thru-Cut	■ R57-G83-B164
	Route	■ R50-G43-B112
-	3D Preview Markers	-

4.3 Configuración

En la sección «*Configuración*», puede definir los ajustes individuales para las funciones tanto generales como específicas del Zünd Design Center.

Encontrará la sección «*Configuración*» en «*Adobe Illustrator* → *Fenster* → *Zünd Design Center* → *Einstellungen*».

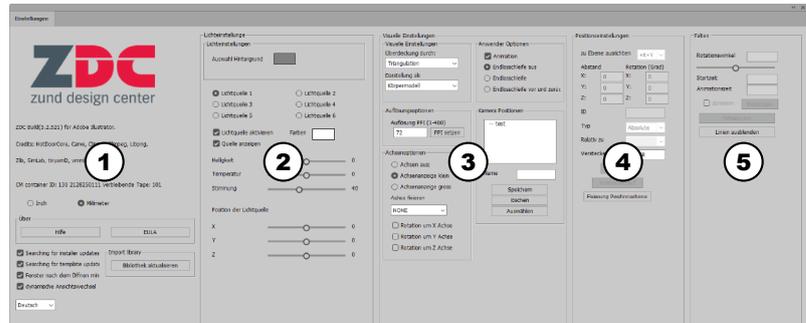


Fig. 3

- 1 Ajustes generales
- 2 Ajustes de luz
- 3 Ajustes visuales
- 4 Ajustes de posición
- 5 Configuración de plegado

4.4 Biblioteca de plantillas

En la sección «*Biblioteca de plantillas*», puede seleccionar plantillas de diseño existentes, editarlas individualmente y definir los ajustes de las funciones tanto generales como específicas del Zünd Design Center para el proceso de diseño posterior.

Encontrará la sección «*Configuración*» en «*Adobe Illustrator* → *Fenster* → *Zünd Design Center* → *Vorlagenbibliothek*».

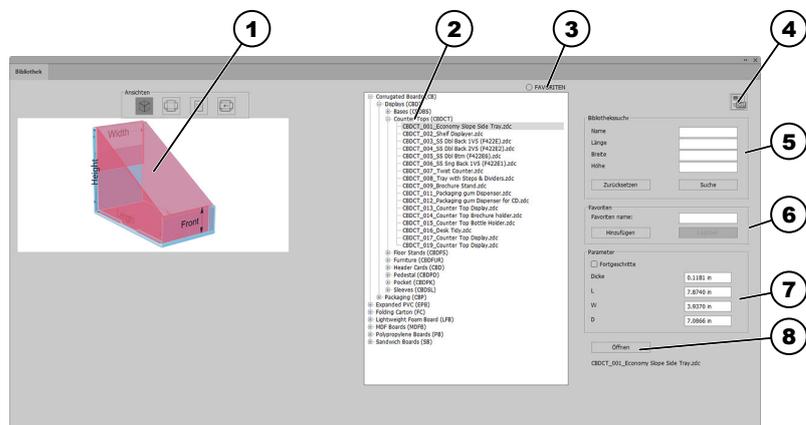


Fig. 4

- 1 Pantalla de vistas
- 2 Biblioteca de plantillas
- 3 [Mostrar favoritos] o [No mostrar favoritos]

- 4 Catálogo de diseños en PDF
- 5 Búsqueda en la biblioteca
- 6 *[Agregar]* o *[Eliminar]* favoritos
- 7 Editar ajustes de parámetros
- 8 *[Abrir]* o *[Cancelar]* la plantilla de diseño
-  Vista 3D estática
-  Vista 2D estática
-  Vista de información
-  Vista 2D dinámica

5 Personalizar

5.1 Minimizar ventana

Objetivo:

Esta sección explica cómo activar la minimización automática de las ventanas innecesarias después de realizar acciones.

Requisito:

- Ventana principal «Zünd Design Center» abierta

1. Pulse el botón Configuración .
2. Active la casilla de verificación [*Minimizar ventana después de abrir*].

➔ La función «*Minimizar ventana*» está activada.

5.2 Cambio de vista dinámico

Objetivo:

Esta sección explica cómo activar el cambio de vista dinámico.

Requisito:

- Ventana principal «Zünd Design Center» abierta

1. Pulse el botón Configuración .
2. Active la casilla de verificación [*Cambio de vista dinámico*].

➔ La función «*Cambio de vista dinámico*» está activada.

5.3 Cambiar unidad de medida

Objetivo:

Aquí se explica cómo cambiar las unidades de medida. La unidad de medida seleccionada se propone en cada campo de entrada. Si introduce valores con otra unidad de medida, dichos valores se convierten automáticamente en el campo de entrada.

En la sección Configuración , puede cambiar de unidad de medida entre «*Pulgadas*» y «*Milímetros*».

Requisito:

- Ventana principal «Zünd Design Center» abierta

1. Pulse el botón Configuración .

2.  Marque la casilla de verificación de la unidad de medida deseada.
 - ➔ Se ha modificado la unidad de medida.

5.4 Cambio de idioma

En la sección Configuración  puede modificar la configuración de idioma.

Objetivo:

Esta sección explica cómo modificar la configuración de idioma.

Requisito:

- Ventana principal «Zünd Design Center» abierta

1.  Pulse el botón Configuración .
2.  Seleccione el idioma deseado de la lista desplegable.
 - ➔ Se mostrará el mensaje para reiniciar Adobe Illustrator.
3.  Reinicie Adobe Illustrator.
 - ➔ Se ha cambiado de idioma.

6 Manejo

6.1 Funcionamiento del ZDC

Esta sección describe el proceso básico de diseño. El ZDC puede utilizarse con o sin la amplia biblioteca de diseños. Esta descripción proporciona una visión de conjunto del procedimiento básico.

Fijación de objetivos

Los objetivos que desee fijarse constituirán las condiciones generales del proyecto. Estas condiciones le resultarán útiles a la hora de trasladarlo al ZDC más adelante. Estas son algunas de las preguntas posibles:

- ¿Qué material desea utilizar?
- ¿Desea crear un envase o un expositor de punto de venta?
- ¿Desea que se imprima el material?

Buscar en la Biblioteca de plantillas

Abra la Biblioteca de plantillas y busque un proyecto de plantilla adecuado. La Biblioteca de plantillas ofrece una amplia selección de diseños preelaborados.

➔ [Capítulo 6.3.1 «Filtrar plantillas de diseño» en la página 29](#)

Definición de los parámetros de diseño

Seleccione una plantilla de diseño y defina los parámetros, como el grosor, la longitud, la anchura y la altura.

➔ [Capítulo 6.3.5 «Gestionar parámetros de diseño» en la página 31](#)

Abrir diseño

Abra el diseño en Adobe Illustrator.

➔ [Capítulo 6.3.4 «Abrir plantilla de diseño» en la página 30](#)

Adaptar contorno del diseño

Si es necesario, adapte el contorno del diseño a sus preferencias personales.

➔ [Capítulo 7 «Consejos y trucos» en la página 51](#)

Diseño de áreas interiores y exteriores

Si desea producir, por ejemplo, un envase, puede personalizar individualmente las áreas interiores y exteriores.

➔ [Capítulo 7 «Consejos y trucos» en la página 51](#)

Exportar diseño

Exporte su proyecto a uno de los siguientes formatos para presentarlo o producirlo.

➔ [Capítulo 6.11 «Exportar diseño» en la página 46](#)

6.2 Crear diseño propio

La función Nueva plantilla  le permite abrir un nuevo archivo de Adobe Illustrator y crear un diseño propio.



¡Utilice capas y/o colores sólidos predefinidos!

Utilice las capas y colores sólidos predefinidos del ZDC para asignar el perfil de procesamiento deseado a su diseño. Esto permite ejecutar la vista previa de plegado y la exportación optimizada a los pasos posteriores del programa «Zünd Cut Center».

Objetivo:

Esta sección explica cómo crear un diseño individual para el proceso de diseño.

Requisito:

- Ventana principal «Zünd Design Center» abierta

1.  Pulse el botón Nueva plantilla .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Nueva plantilla».
2.  Seleccione el material deseado.
3.  Introduzca las dimensiones deseadas y el grosor del material.
4.  Confirme la entrada.
 - ➔ Se abre un nuevo archivo de Adobe Illustrator.
5.  Cree su propio diseño y asigne las rutas a los posibles perfiles de procesamiento.
 - ➔ Se ha creado el diseño personalizado.

6.3 Crear diseño a partir de una plantilla

6.3.1 Filtrar plantillas de diseño

Objetivo:

Esta sección explica cómo limitar la selección de plantillas de diseño mediante la búsqueda en la biblioteca. Puede filtrar la búsqueda en la biblioteca por nombre y por dimensiones.

Requisito:

- Sección Biblioteca de plantillas  abierta

1.  En la sección «Búsqueda en la biblioteca», indique los filtros deseados.
2.  Pulse el botón [Búsqueda].
 - ➔ En la lista «Plantillas de diseño» aparecerán las plantillas de diseño filtradas.

3. ➤ Pulse el botón *[Restablecer]* si quiere deshacer los ajustes de filtros.
 - Se borrarán los ajustes de filtros de la sección «*Búsqueda en la biblioteca*».

6.3.2 Selección de vista

Objetivo:

Esta sección explica cómo mostrar los diseños de la biblioteca en distintas vistas.

Requisito:

- Sección Biblioteca de plantillas  abierta

1. ➤ Seleccione un diseño de la lista «*Plantillas de diseño*».

2. ➤ Seleccione la vista deseada.

- Vista 3D (estática) 
- Vista 2D (estática) 
- Vista de información 
- Vista 2D (dinámica) 

- La vista seleccionada se mostrará en la pantalla de vistas.



- *Las superficies en azul claro señalan la superficie del diseño.*
- *Las superficies plegadas en rosa no son visibles en estado plegado o se encuentran en la parte interna del embalaje.*
- *Las líneas verdes indican las líneas de plegado del diseño.*

6.3.3 Seleccionar plantilla de diseño

Objetivo:

Esta sección explica cómo seleccionar una plantilla de diseño para poder editar el diseño para el proceso de diseño posterior.

Requisito:

- Sección Biblioteca de plantillas  abierta

- Seleccione el diseño deseado en la lista «*Plantillas de diseño*».

- Se ha seleccionado el diseño.

6.3.4 Abrir plantilla de diseño

Objetivo:

Esta sección explica cómo abrir el diseño después de seleccionar el diseño deseado.

Requisito:

- Sección Biblioteca de plantillas  abierta

1.  Seleccione una plantilla de diseño de la lista.

2.  Pulse el botón *[Abrir]*.

- ➔ El diseño se abre en el Zünd Design Center y Adobe Illustrator.

! Si el diseño consta de varias partes, puede decidir si este debe ubicarse en una o en varias superficies de dibujo en Adobe Illustrator.:

6.3.5 Gestionar parámetros de diseño

Objetivo:

Esta sección explica cómo ajustar el diseño seleccionado a parámetros personalizados.

Requisito:

- Se ha seleccionado una plantilla de diseño
➔ [Capítulo 6.3.3 «Seleccionar plantilla de diseño» en la página 30](#)

- Sección Biblioteca de plantillas  abierta

! Para introducir los parámetros individuales, siga las instrucciones de la pantalla Vista de información .:

 En la sección «Configuración de parámetros», indique los parámetros deseados.

- ➔ En la pantalla de vistas aparecerá la vista 2D dinámica  con los parámetros modificados.

6.3.6 Actualizar la Biblioteca de plantillas

Objetivo:

Esta sección explica cómo importar el catálogo de diseños actualizado en al ZDC.

Requisito:

- Sección Configuración  abierta
- Biblioteca de plantillas actualizada disponible

1.  Pulse el botón *[Actualizar la Biblioteca de plantillas]*.

2.  Seleccione la nueva Biblioteca de plantillas desde el directorio.

- ➔ La Biblioteca de plantillas se actualiza.

6.4 Administrar diseños favoritos

6.4.1 Guardar diseño como favorito



Favorito con parámetros individuales

Un diseño se puede guardar como favorito con parámetros individuales o nombres.

Objetivo:

Esta sección explica cómo marcar un diseño como favorito.

Requisito:

- Ventana principal «Zünd Design Center» abierta

1. Abra la Biblioteca de plantillas.
2. Desactive la opción «FAVORITOS» situada encima de los diseños.
3. Seleccione un diseño de la lista.
4. Ajuste los parámetros a su gusto.
5. Cambie al campo «Favoritos» e introduzca un nombre.
6. Pulse el botón [Añadir].
 - ➔ El diseño seleccionado se marca como favorito con los parámetros correspondientes.
 - ➔ El diseño seleccionado se amplía con el nombre de favorito.

6.4.2 Mostrar favoritos

Objetivo:

Esta sección explica cómo visualizar los favoritos.

Requisito:

- Hay al menos un diseño marcado como favorito.
- Ventana principal «Zünd Design Center» abierta

1. Abra la Biblioteca de plantillas.
2. Active la opción «Favoritos» situada encima de los diseños.
 - ➔ Ahora, en la lista solo verá los diseños marcados como favoritos.

6.4.3 Eliminar distintivo de favorito

Objetivo:

Esta sección explica cómo eliminar un diseño de favoritos.

Requisito:

- Ventana principal «Zünd Design Center» abierta

1. ➤ Abra la Biblioteca de plantillas.
2. ➤ Active la opción «*Favoritos*» situada encima de los diseños.
3. ➤ Seleccione un diseño de la lista.
4. ➤ Pulse el botón «*Borrar*».
 - ➔ El diseño ya no está marcado como favorito.

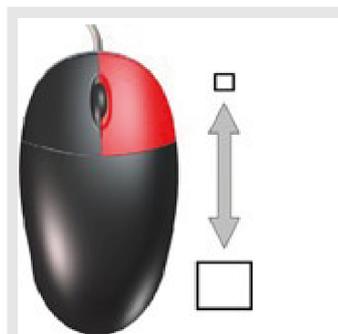
6.5 Control de vista 3D

Objetivo:

Esta sección explica cómo rotar, escalar y posicionar el modelo 3D para la gestión de escenas y el posicionamiento de cámara.

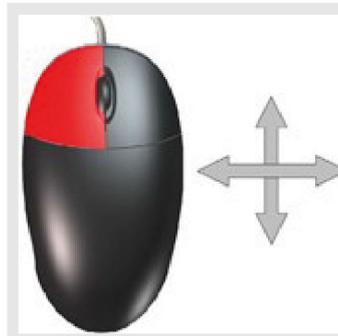
Requisito:

- Se ha abierto un diseño personalizado o un diseño a partir de una plantilla de diseño
 - ➔ [Capítulo 6 «Manejo» en la página 28](#)
 - ➔ [Capítulo 6.2 «Crear diseño propio» en la página 29](#)
1. ➤ Transforme el modelo 3D en la ventana de vista previa de la ventana principal «*Ventana de Zünd Design*» en la vista deseada.



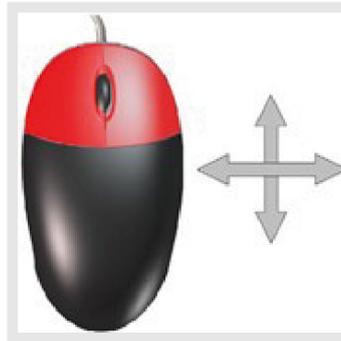
Aumentar y reducir el diseño

Mantenga pulsado el botón derecho del ratón y mueva el ratón arriba y abajo.



Girar el diseño

Mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y gire el modelo 3D a la vista 3D deseada.



Posicionar el diseño

Mantenga pulsados los botones izquierdo y derecho del ratón y sitúe el modelo 3D en la posición deseada de la ventana de vistas.

2. → Guarde la vista deseada como Escena o ajuste la posición de cámara deseada.

➔ Se ha ajustado la vista deseada.

6.6 Materiales

6.6.1 Gestión de materiales

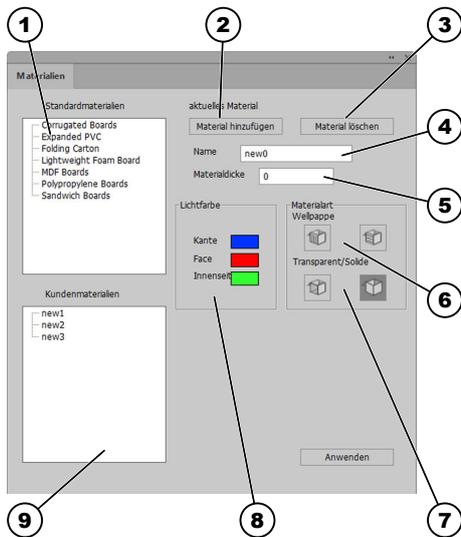


Fig. 5

- 1 Materiales estándar
- 2 Añadir material
- 3 Eliminar material
- 4 Nombre del material
- 5 Grosor del material
- 6 Tipo de material: Cartón ondulado con ranuras longitudinales o transversales
- 7 Tipo de material: Transparente u opaco
- 8 Ajustes de color
- 9 Materiales del cliente

6.6.2 Selección de material

La sección Materiales  permite definir y gestionar los materiales y las propiedades de los mismos. Puede elegir entre los materiales estándar preinstalados o añadir sus propios materiales de cliente.

Encontrará la sección Materiales  en «Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Materialien».

Objetivo:

Esta sección explica cómo asignar el material deseado al diseño abierto.

Requisito:

- Se ha abierto un diseño personalizado o un diseño a partir de una plantilla de diseño
 - ➔ [Capítulo 6 «Manejo» en la página 28](#)
 - ➔ [Capítulo 6.2 «Crear diseño propio» en la página 29](#)

1. ➔ Pulse el botón Materiales .
2. ➔ Seleccione el material deseado de la lista «Materiales estándar» o «Materiales del cliente».
3. ➔ Pulse el botón [Aplicar].
 - ➔ Se seleccionará el material deseado.

6.6.3 Añadir material

Objetivo:

Esta sección explica cómo añadir materiales personalizados a la lista «*Materiales del cliente*».

Requisito:

- Sección Materiales  abierta
- 1.  Pulse el botón [*Añadir material*].
- 2.  En la lista de «*Materiales del cliente*», marque el material añadido.
- 3.  Introduzca en el campo de entrada «*Nombre*» el nombre del material deseado.
- 4.  Realice los ajustes deseados para el material añadido. → [Capítulo 6.6.4 «Procesar un material» en la página 36](#)
- 5.  Pulse el botón [*Aplicar*].
 - ➔ El nuevo material aparecerá en la lista «*Materiales del cliente*».

6.6.4 Procesar un material

Objetivo:

Esta sección explica cómo ajustar los materiales a sus necesidades específicas. Se permiten los siguientes ajustes:

Grosor del material	Muestra el grosor del material del diseño. El grosor del material se ajusta en la ventana « <i>Biblioteca de plantillas</i> » mediante la « <i>Configuración de parámetros</i> ».
Color del material (cantos, cara externa, cara interna)	Selección del color del borde (canto) y las caras interna y externa (Face) del diseño
Cartón ondulado (horizontal, vertical)	Indicación del sentido de ondulado en cartón ondulado
Transparencia	Activación de transparencia para materiales translúcidos

Requisito:

- Se ha seleccionado un material en la sección Materiales  → [Capítulo 6.6.2 «Selección de material» en la página 35](#)
- 1.  Seleccione el color deseado para el canto, la cara externa y la cara interna.

2. ➤ Active la casilla de verificación [*Cartón ondulado*] si lo desea.
3. ➤ Pulse el botón del sentido de ondulado deseado para ajustar el sentido de ondulado.
4. ➤ Active la casilla de verificación [*Transparencia*] si es necesario.
5. ➤ Pulse el botón [*Aplicar*].
 - Se guardará la modificación del material.

6.6.5 Borrar un material

Objetivo:

Esta sección explica cómo borrar los materiales que no necesite de la sección «*Materiales del cliente*».



Los materiales previamente instalados de la sección «Materiales estándar» no se pueden borrar.

Requisito:

- Sección Materiales  abierta

1. ➤ Marque el material que desee borrar en la lista «*Materiales del cliente*».
2. ➤ Pulse el botón [*Borrar un material*].
 - El material se borrará de la lista «*Materiales del cliente*».

6.7 Ajustes de luz

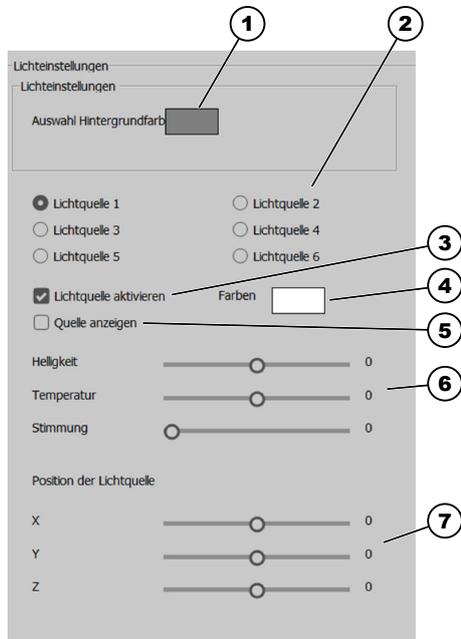


Fig. 6

- 1 Color de fondo
- 2 Seleccionar la fuente de luz
- 3 Activar y desactivar la fuente de luz
- 4 Colores de la luz
- 5 Mostrar la fuente de luz en la ventana de vista previa
- 6 Parámetros de iluminación
- 7 Posición de la fuente de luz en la ventana de vista previa

Objetivo:

Esta sección explica cómo activar, desactivar y ajustar las fuentes de luz para la presentación del modelo 3D para adaptarse a sus requisitos individuales.

Puede optimizar la presentación del modelo 3D en la ventana principal «Zünd Design Center» con fuentes de luz. Ajustando las distintas fuentes de luz, puede modificarse el modo de representación del modelo en la vista 3D de la ventana de vista previa.

Puede activar y desactivar la luz pulsando el botón Activar la luz  en la ventana principal del «Zünd Design Center».

Puede personalizar los ajustes de las distintas fuentes de luz en la sección Configuración .

En la sección Configuración  puede activar y desactivar las distintas fuentes de luz y realizar los ajustes de luz individuales para la presentación en el diseño correspondiente.

Encontrará la sección «Ajustes de luz» en «Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen».

Requisito:

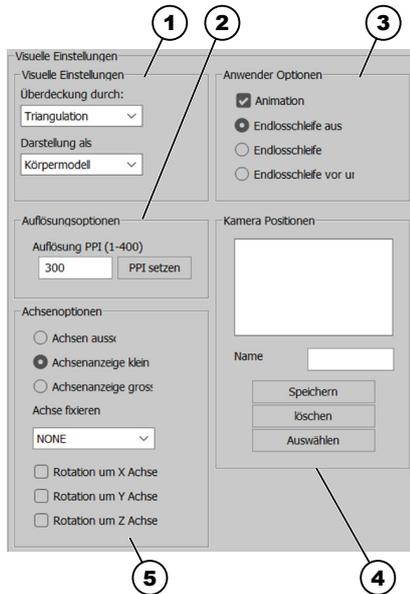
- Sección Configuración  abierta.

1.  Seleccione un color de fondo para la ventana de vista previa.
2.  Seleccione una fuente de luz.
3.   Si desea activar varias fuentes de luz, deberá activarlas cada una por separado.:
Active la fuente de luz.
4.  Seleccione un color de luz.

5.  Si lo desea, active la visualización de la fuente de luz en la ventana de vista previa.
 - La fuente de luz aparecerá en la ventana de vista previa con un símbolo en forma de cruz del color de luz seleccionado.
6.  Ajuste los valores de brillo, temperatura y ambiente de la luz.
7.  Ajuste la posición de la fuente de luz.
8.  Repita los pasos 3 – 8 para cada fuente de luz adicional seleccionada.
 - Se han ajustado las fuentes de luz.

6.8 Ajustes visuales

6.8.1 Realización de ajustes visuales



Puede personalizar la vista del modelo 3D en la ventana principal del «Zünd Design Center» según sus deseos. El modelo 3D se mostrará en la ventana de vista previa según los ajustes visuales que haya realizado.

Encontrará la sección «Ajustes visuales» en «Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen».

Fig. 7

- 1 Variante de representación (superposición de modelos y representación del modelo)
- 2 Opciones de resolución
- 3 Opciones de usuario
- 4 Posiciones de cámara
- 5 Opciones de eje

6.8.2 Ajuste de la variante de representación

Objetivo:

Esta sección explica cómo ajustar la superposición de modelos y la representación del modelo 3D para la presentación en la ventana de vista previa.

Requisito:

- Sección Configuración  abierta

1. ➤ En la lista desplegable [Superposición mediante], seleccione una superposición de modelos.
2. ➤ En la lista desplegable [Representación como], seleccione una representación de modelos.
 - ➡ Se ha ajustado la variante de visualización.

6.8.3 Ajuste de la resolución

Objetivo:

Esta sección explica cómo establecer la resolución para la visualización del modelo 3D.

Requisito:

- Sección Configuración  abierta

1.  *La resolución puede ajustarse entre 1 – 400 ppi. : Cuanto mayor sea el valor de resolución, mayor será la resolución de la vista previa 3D y el tiempo de renderizado necesario.*

Introduzca la resolución deseada en el recuadro de entrada [Resolución en PPI].

2.  Pulse el botón [Establecer PPI].

➔ Se ha ajustado la resolución.

6.8.4 Ajuste de los ejes

Objetivo:

Esta sección explica cómo definir la configuración de los ejes de coordenadas del modelo 3D.

Requisito:

- Sección Configuración  abierta

1.  Ajuste la visualización deseada de los ejes de coordenadas.

Ejes deshabilitados	No mostrar los ejes de coordenadas
---------------------	------------------------------------

Visualización del eje pequeño	Mostrar eje de coordenadas pequeño
-------------------------------	------------------------------------

Visualización del eje grande	Mostrar eje de coordenadas grande
------------------------------	-----------------------------------

2.  En la lista desplegable [Fijar eje], seleccione el eje que desee bloquear.

3.  Seleccione el eje sobre el que desea que gire el modelo 3D.

➔ Se han ajustado los ejes.

6.8.5 Ajuste de las opciones de reproducción

Objetivo:

Esta sección explica cómo definir la configuración de animación del modelo 3D.

Requisito:

- Sección Configuración  abierta

1.  Active la casilla de verificación [Animación] para activar la animación.

2.  Seleccione la opción de reproducción deseada.
 - Desactivar programa cíclico
 - Programa cíclico
 - Programa cíclico de ida y vuelta

➔ Se han ajustado las opciones de reproducción.

6.8.6 Guardar posiciones de cámara

Objetivo:

Esta sección explica cómo guardar la vista de modelo actual en la ventana de vista previa de la ventana principal del «Zünd Design Center» para volver a mostrarla rápidamente más adelante.

Requisito:

- Se ha creado un diseño personalizado o un diseño a partir de una plantilla de diseño.
1.  En la ventana de vista previa de la ventana principal del «Zünd Design Center», ajuste la vista deseada del modelo 3D. ➔ [Capítulo 6.5 «Control de vista 3D» en la página 33](#)
 2.  Pulse el botón Configuración .
 3.  En la sección «Posición de cámara», introduzca el nombre deseado en el campo de introducción de datos [Nombre].
 4.  Pulse el botón [Guardar].
 - ➔ El nombre introducido aparecerá en la lista «Posiciones de cámara».

6.8.7 Borrar posiciones de cámara

Objetivo:

Esta sección explica cómo borrar una vista de modelo guardada de la lista «Posiciones de cámara».

Requisito:

- Sección Configuración  abierta
1.  En la lista de «Posiciones de cámara», marque la vista deseada.
 2.  Pulse el botón [Borrar].
 - ➔ La vista se borrará de la lista «Posiciones de cámara».

6.8.8 Seleccionar posiciones de cámara

Objetivo:

Esta sección explica cómo seleccionar la vista de modelo guardada para su visualización en la ventana de vista previa de la ventana principal del «Zünd Design Center».

Requisito:

- Sección Configuración  abierta
- 1.  En la lista de «*Posiciones de cámara*», marque la vista deseada.
- 2.  Pulse el botón [*Seleccionar*].
 - La vista se mostrará en la ventana de vista previa de la ventana principal del «Zünd Design Center».

6.9 Ajuste de los parámetros de plegado

Objetivo:

Esta sección explica cómo ajustar la configuración de plegado de la animación del modelo 3D en la ventana de vista previa de la ventana principal del «Zünd Design Center».

La animación de la vista previa de plegado puede ajustarse individualmente para cada ruta de las capas «Crease» y «V-cut». Puede ajustar la secuencia de plegado y el ángulo de las superficies de plegado mediante la configuración de plegado.

Encontrará la sección «Configuración de plegado» en «Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen».

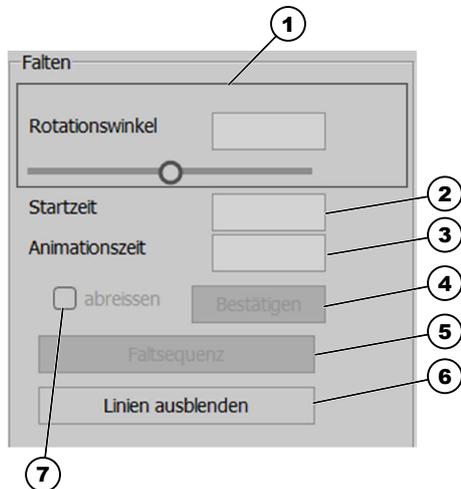


Fig. 8:

- 1 Definición del ángulo de rotación
- 2 Punto de inicio de la animación en segundos
- 3 Duración de la animación en segundos
- 4 Botón [Confirmar]
- 5 Abrir el menú Secuencia de plegado
- 6 Botón [Ocultar líneas]
- 7 Arrancar material por la trayectoria seleccionada

Requisito:

- Se ha creado un diseño personalizado o un diseño a partir de una plantilla de diseño.

¡ Solo las rutas de las capas «Crease» y «V-cut» pueden ajustarse mediante parámetros de plegado individuales.:

1. ➤ Seleccione la ruta deseada en el archivo de Adobe Illustrator.
2. ➤ Pulse el botón Configuración ⚙.

¡ Si no se modifican los valores de ángulo de rotación preestablecidos, todos los plegados se realizarán al mismo tiempo en un ángulo de 90°:

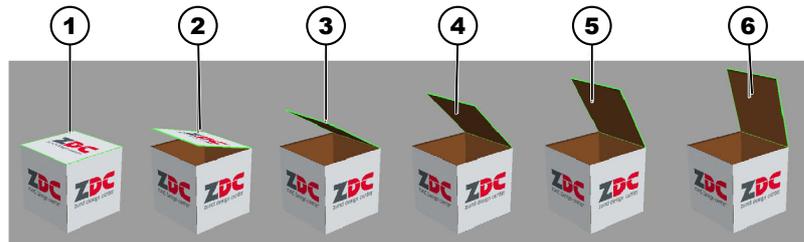


Fig. 9:

- 1 Ángulo de 90°
- 2 Ángulo de 75°
- 3 Ángulo de 60°
- 4 Ángulo de 45°
- 5 Ángulo de 30°
- 6 Ángulo de 15°

- 3. ➤ Ajuste el ángulo de rotación deseado para la ruta marcada.
- 4. ➤ Introduzca el punto de inicio de la animación en segundos.
- 5. ➤ Introduzca la duración de la animación en segundos.
- 6. ➤ Active la casilla de verificación [Arrancar] si desea arrancar el material por la trayectoria seleccionada.
- 7. ➤ Pulse el botón [Secuencia de plegado].
 - Aparecerá la ventana «Secuencia de plegado».
- 8. ➤ Introduzca los valores de secuencia de plegado deseados.
- 9. ➤ Pulse el botón [Ocultar líneas] si desea mostrar la superposición de las líneas de construcción, de pliegue, de corte en V y de corte completo con una superficie blanca.
- 10. ➤ Pulse el botón [Confirmar]
 - Se guardarán los ajustes de plegado realizados para la ruta marcada.

6.10 Control de animación 3D

Objetivo:

Esta sección explica cómo controlar la animación del modelo 3D.

En la sección Control de escenas, se puede controlar la animación del modelo 3D en la ventana de vistas del «Zünd Design Center».

Encontrará la sección Control de escenas en «Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center».

Requisito:

- Se ha creado un diseño personalizado o un diseño a partir de una plantilla de diseño
 - ➔ [Capítulo 6 «Manejo» en la página 28](#)
 - ➔ [Capítulo 6.2 «Crear diseño propio» en la página 29](#)

1. ➔ Pulse el botón Actualizar escena .
 - ➔ La animación se actualiza.
2. ➔ Pulse el botón Restablecer escena .
 - ➔ La animación se restablece.
3. ➔ Pulse el botón Player ▶ ||.
 - ➔ Aparecerá la ventana «Player», que permite controlar individualmente la animación.

6.11 Exportar diseño

6.11.1 Definir HotFolder

Objetivo:

Esta sección explica cómo establecer una definir como HotFolder. Se necesita una HotFolder para exportar archivos *.ai.

Requisito:

1. ➔ Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».
2. ➔ Pulse el botón [Crear HotFolder] para crear una HotFolder.
 - ➔ Se mostrará la ventana de Windows «Seleccionar ruta».
3. ➔ Seleccione una carpeta HotFolder y confirme pulsando [Seleccionar carpeta].

6.11.2 Enviar diseño como AI a la HotFolder

Objetivo:

Esta sección explica cómo enviar el archivo de Adobe Illustrator a la HotFolder.

Requisito:

- Se ha definido una HotFolder.
- 1.  Guarde el proyecto de ZDC en una carpeta local.
- 2.  Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».
- 3.  Pulse el botón [.Enviar ai a HotFolder].
- 4.  Ajuste las opciones de Illustrator y confirme pulsando [Ok].
 - ➔ El diseño se ha enviado a la HotFolder.

6.11.3 Exportar en formato PNG

Objetivo:

Esta sección explica cómo exportar el diseño en formato PNG.

1.  Cambie a la ventana principal del Zünd Design Center.
2.  Coloque el diseño en la posición deseada.
3.  Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».
4.  Seleccione el formato «PNG» en la lista desplegable.
5.  Pulse [Guardar].
6.  Seleccione una ruta y confirme pulsando [Guardar].
 - ➔ El diseño se exporta en el formato deseado.

6.11.4 Exportar en formato 3D PDF

Objetivo:

Esta sección explica cómo exportar el diseño en formato 3D PDF.

1.  Cambie a la ventana principal del Zünd Design Center.
2.  Coloque el diseño en la posición deseada.
3.  Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».
4.  Seleccione el formato «3D PDF» en la lista desplegable.

5. ➤ Configure los parámetros de exportación:
 - Selección: modelo de cuerpo o modelo alámbrico
 - Entrada: velocidad de fotogramas (FPS)
 - Número de repeticiones
 - Inicio de la animación al abrir: sí/no
 - Insertar una tabla con información básica: sí/no
 - Insertar un logotipo: sí/no
 - Insertar indicaciones de control: sí/no
6. ➤ Pulse [Guardar].
7. ➤ Seleccione una ruta y confirme pulsando [Guardar].
 - ➔ El diseño se exporta en el formato deseado.



Abrir 3D PDF

Abra los PDF en 3D siempre con el programa «Adobe Reader» y active la reproducción de contenidos 3D.

«Adobe Reader → Bearbeiten → Voreinstellungen... → 3D & Multimedia → Wiedergabe von 3D-Inhalten aktivieren»

6.11.5 Exportar en formato DAE

Objetivo:

Esta sección explica cómo exportar el diseño en formato DAE.

1. ➤ Cambie a la ventana principal del Zünd Design Center.
2. ➤ Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».
3. ➤ Seleccione el formato «DAE» en la lista desplegable.
4. ➤ Pulse [Guardar].
5. ➤ Seleccione una ruta y confirme pulsando [Guardar].
 - ➔ El diseño se exporta en el formato deseado.

6.11.6 Exportar en formato MP4

Objetivo:

Esta sección explica cómo exportar el diseño en formato MP4.

1. ➤ Cambie a la ventana principal del Zünd Design Center.
2. ➤ Coloque el diseño en la posición deseada.
3. ➤ Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».

4.  Seleccione el formato «MP4» en la lista desplegable.
5.  Configure los parámetros de exportación:
 - Hora de inicio
 - Hora de finalización
 - Velocidad de fotogramas
6.  Pulse [Guardar].
7.  Seleccione una ruta y confirme pulsando [Guardar].
 - ➔ El diseño se exporta en el formato deseado.

6.11.7 Exportar en formato OBJ

Objetivo:

Esta sección explica cómo exportar el diseño en formato OBJ.

1.  Cambie a la ventana principal del Zünd Design Center.
2.  Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».
3.  Seleccione el formato «OBJ» en la lista desplegable.
4.  Pulse [Guardar].
5.  Seleccione una ruta y confirme pulsando [Guardar].
 - ➔ El diseño se exporta en el formato deseado.

6.11.8 Exportar en formato STL

Objetivo:

Esta sección explica cómo exportar el diseño en formato STL.

1.  Cambie a la ventana principal del Zünd Design Center.
2.  Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».
3.  Seleccione el formato «STL» en la lista desplegable.
4.  Pulse [Guardar].
5.  Seleccione una ruta y confirme pulsando [Guardar].
 - ➔ El diseño se exporta en el formato deseado.

6.11.9 Exportar en formato ZCC

Objetivo:

Esta sección explica cómo exportar el diseño en formato ZCC.

1.  Cambie a la ventana principal del Zünd Design Center.
2.  Coloque el diseño en la posición deseada.
3.  Seleccione el botón Exportar .
 - ➔ Aparecerá la ventana «Exportar».
4.  Seleccione el formato «ZCC» en la lista desplegable.
5.  Configure los parámetros de exportación:
 - Tipo de material
6.  Pulse [Guardar].
7.  Seleccione una ruta y confirme pulsando [Guardar].
 - ➔ El diseño se exporta en el formato deseado.



*Superficie de dibujo para exportación en *.zcc*

La superficie de dibujo en ZDC se interpreta como tamaño de material en ZCC.

7 Consejos y trucos

7.1 Adaptar contorno del diseño

Objetivo:

Esta sección explica cómo personalizar el contorno del diseño basándose en un diseño existente.



Fig. 10



Fig. 11

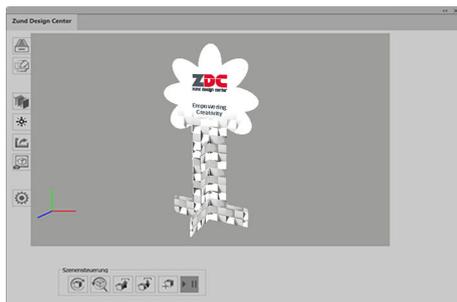


Fig. 12

1. Abra el diseño deseado desde el catálogo de diseños.

2. Cambie al nivel correspondiente en Adobe Illustrator.

3. Modifique las rutas en las capas deseadas.

4. Revise el cambio realizado.

➡ Se ha modificado un diseño existente.

7.2 Colocación de elementos de diseño

Objetivo:

Esta sección explica cómo diseñar la cara externa e interna de un envase. Puede presentar el diseño como un vídeo o un PDF en 3D, o producirlo directamente.

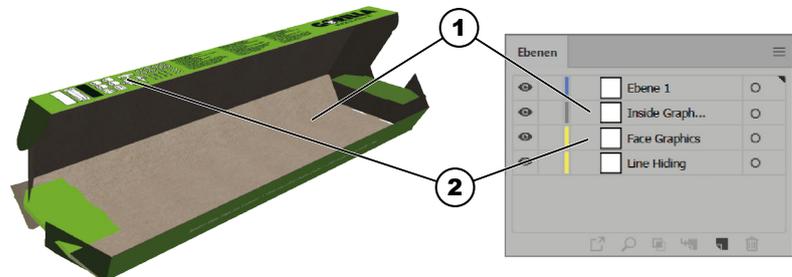


Fig. 13

- 1 Inside Graphics (cara interna)
- 2 Face Graphics (cara externa)

Diseño del envoltorio externo

1. Active la capa «Face Graphics».
2. Active otras capas como «Crease» o «Thru-Cut»
 - ➔ Las trayectorias en las que se realiza el corte o el plegado aparecen visibles.
3. Ahora, en la capa «Face Graphics», coloque textos, logotipos, imágenes, etc.
 - ➔ Se ha diseñado el envoltorio externo de la caja.

Diseño de la cara interna

4. Active la capa «Inside Graphics».
5. Active otras capas como «Crease» o «Thru-Cut».
 - ➔ Las trayectorias en las que se realiza el corte o el plegado aparecen visibles.
6. Ahora, en la capa «Inside Graphics», coloque textos, logotipos, imágenes, etc.
 - ➔ Se ha diseñado la cara interna de la caja.

7.3 Crear secciones

Objetivo:

Esta sección explica cómo diseñar secciones en un envase.

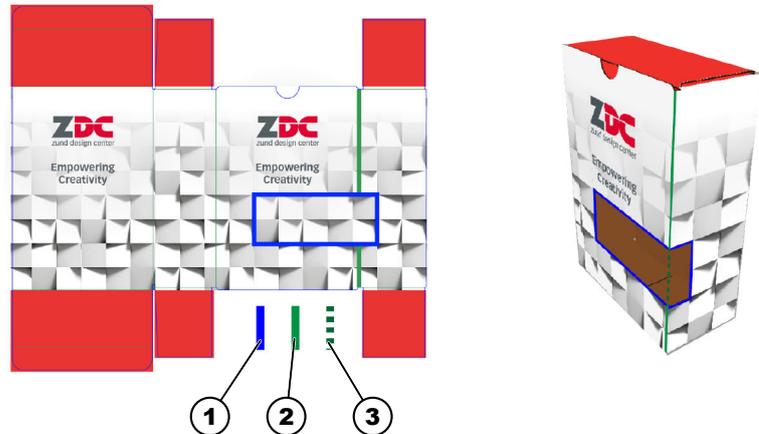


Fig. 14

- 1 Ruta de la capa «Thru-Cut»
- 2 Ruta de la capa «Crease»
- 3 Ruta de la capa «Crease» desde la sección

1. ➤ Abra un diseño en el que desee crear una sección.
2. ➤ Active la capa «Thru-Cut».
3. ➤ Cree trayectorias en la capa «Thru-Cut» para la sección.
 - ➡ Se ha creado una sección en la caja.