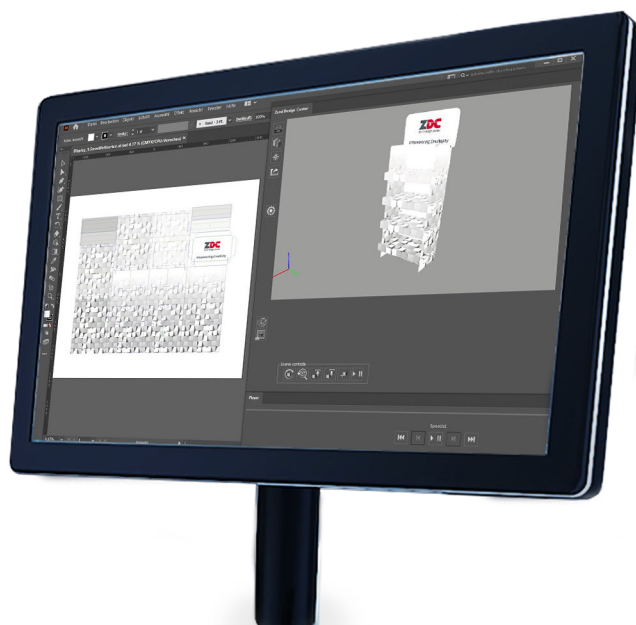


Notice d'utilisation du logiciel ZDC 5.3



Traduction de l'original
Lire les instructions avant de commencer tout travail !

Zünd Systemtechnik AG
Industriestrasse 8
9450 Altstätten
Suisse
Téléphone : +41 71 554 81 00
Courriel : info@zund.com
Internet : <https://www.zund.com>

:26.04.2022_4_fr-FR

© 2022

Instructions complémentaires

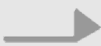


Égalité de traitement générale

Cette notice utilise la forme masculine selon la grammaire dans un sens neutre afin de garder le texte plus facile à lire. Elle s'adresse toujours à tous les genres de la même manière.

Conservation et utilisation de la notice

Cette notice vous permet d'utiliser le logiciel de manière sûre et efficace. Cette notice fait partie intégrante du logiciel et doit être maintenue accessible au personnel, dans la langue locale, dans la dernière version et à proximité du logiciel. Le personnel doit avoir lu et s'être familiarisé avec cette notice avant de commencer le travail. Les illustrations de cette notice sont destinées à une compréhension de base et peuvent différer de la conception réelle.

Conventions générales

Marquage	Explication
DANGER	Ce mot de signalisation indique une situation dangereuse imminente qui entraînera la mort ou des blessures graves.
AVERTISSEMENT	Ce mot de signalisation indique une situation dangereuse imminente qui peut entraîner des blessures graves.
ATTENTION	Ce mot de signalisation indique une situation dangereuse imminente qui peut entraîner des blessures mineures ou modérées.
INDICATION	Ce mot de signalisation indique des dommages aux biens.
ENVIRONNEMENT	Ce mot de signalisation indique des dommages à l'environnement.
<i>i</i>	Conseil, astuce ou récapitulatif concernant un thème.
	Étape individuelle d'une instruction d'action
	Résultat intermédiaire ou final d'une action
	Référence à des informations complémentaires
Touche [Consentement]	Éléments de commande comme les touches, les interrupteurs,...
« Démarrer »	Les éléments d'écran tels que les boutons, les éléments de menu,...
Code	Représentation du code de programmation ou des chemins de fichiers

Protection des marques

Adobe®, Creative Cloud®, Illustrator® sont soit des marques déposées soit des marques d'Adobe aux USA et/ou dans d'autres pays.

Table des matières

1	Zünd Design Center (ZDC)	8
2	Installer	10
2.1	Télécharger le logiciel.....	10
2.2	Système d'exploitation Windows.....	10
2.2.1	Exigences et compatibilité du système.....	10
2.2.2	Désinstaller l'ancienne version de ZDC.....	10
2.2.3	Installer ZCC.....	11
2.3	Système d'exploitation mac OS.....	12
2.3.1	Exigences et compatibilité du système.....	12
2.3.2	Supprimer l'ancienne version.....	12
2.3.3	Installer ZCC.....	13
2.4	Adapter Adobe.....	13
2.4.1	Adobe Illustrator adapter.....	13
2.4.2	Adapter Creative Cloud Desktop.....	13
3	Licences	14
3.1	Activation de la licence.....	14
3.2	Renouveler la licence.....	14
3.3	Partage de licence.....	16
3.4	Transférer une licence.....	17
3.4.1	Transférer une licence directement (Online).....	17
3.4.2	Transférer la licence par fichier (Offline).....	18
4	Orientation	21
4.1	Fenêtre principale.....	21
4.2	Méthodes de traitement.....	22
4.3	Paramètres.....	23
4.4	Bibliothèque de modèles.....	23
5	Configurer	25
5.1	Minimiser les fenêtres.....	25
5.2	Changer la vue de façon dynamique.....	25
5.3	Modifier l'unité de mesure.....	25
5.4	Changer de langue.....	26
6	Exploiter	27
6.1	Travailler avec le ZDC.....	27
6.2	Création de votre propre conception.....	28

6.3	Création du design à partir d'un modèle.	28
6.3.1	Filtrer les modèles de conception.	28
6.3.2	Détermination de la vue.	29
6.3.3	Sélection du modèle de conception.	29
6.3.4	Ouverture du modèle de conception.	29
6.3.5	Gestion des paramètres de conception.	30
6.3.6	Actualiser la bibliothèque de modèles.	30
6.4	Gérer les favoris de conception.	32
6.4.1	Enregistrer la conception comme favori.	32
6.4.2	Afficher les favoris.	32
6.4.3	Supprimer un marquage comme favori.	32
6.5	Pilotage de la vue 3D	33
6.6	Matériaux.	35
6.6.1	Gestion des matériaux.	35
6.6.2	Sélectionner un matériau.	35
6.6.3	Ajout de matériaux.	36
6.6.4	Modification des matériaux.	36
6.6.5	Supprimer le matériau.	37
6.7	Réglage de la lumière.	38
6.8	Paramètres visuels.	40
6.8.1	Paramétrages visuels.	40
6.8.2	Réglage des variantes de représentation.	40
6.8.3	Réglage de la résolution.	40
6.8.4	Réglage des axes.	41
6.8.5	Réglage des options d'animation.	41
6.8.6	Mémoriser la position de la caméra.	42
6.8.7	Suppression des positions de caméra.	42
6.8.8	Sélection des positions de caméra.	42
6.9	Réglage des paramètres de pliage.	44
6.10	Pilotage de l'animation 3D.	46
6.11	Exportation de la conception.	46
6.11.1	Définir le Hotfolder.	46
6.11.2	Envoyer une conception comme AI au Hotfolder.	46
6.11.3	Exporter format PNG.	47
6.11.4	Exporter format 3D PDF.	47
6.11.5	Exporter format DAE.	48

6.11.6 Exporter format MP4.	48
6.11.7 Exporter format OBJ.	49
6.11.8 Exporter format STL.	49
6.11.9 Exporter format ZCC.	50
7 Conseils et astuces.	51
7.1 Modification du contour d'une conception.	51
7.2 Mise en place des éléments de mise en forme. . .	52
7.3 Création des découpes.	53

1 Zünd Design Center (ZDC)

Cette notice décrit le logiciel « *Zünd Design Center (ZDC)* » dans la version v5.1.

Le Zünd Design Center est un Adobe Illustrator pour la création d'emballages et de PLV tridimensionnels à partir de carton compact, de carton ondulé, de matériau sandwich, de PP, de PVC, de MDF et de panneaux de mousse légère.

Une vaste bibliothèque de modèles constitue la base du ZDC. Tous les modèles inclus sont paramétrés, de sorte qu'il vous suffit de déterminer les dimensions pertinentes. Toutes les autres cotes sont automatiquement calculées.

- Sélectionnez une conception dans la bibliothèque de modèles et saisissez des dimensions personnalisées si nécessaire.
- Complétez la conception dans Adobe Illustrator avec des logos, des motifs, des formes, du texte et d'autres éléments de conception.
- Vérifiez à tout moment le résultat du pliage tridimensionnel de votre conception dans la vue 3D.
- Spécifiez les paramètres du matériau souhaité, comme la transparence.
- Exportez la conception à des fins de devis ou de présentation sous forme de PDF 3D, d'image .png, de fichier vidéo .mp4 ou d'objet tridimensionnel.
- Exportez la conception dans le Zünd Design Center.


Le « *Zünd Design Center (ZDC)* » comprend des créations de designers d'emballages renommés ainsi que des modèles standardisés (FEFCO). Cependant, vous pouvez également commencer par un modèle optimisé et créer vos designs entièrement vous-même.



Zünd Cut Center Import


Chaque conception est préparée de manière à ce que vous puissiez l'importer dans le Zünd Cut Center sans autre étape intermédiaire.

Catalogue de conceptions

Le catalogue de conceptions  illustre les modèles de conception disponibles de la bibliothèque de modèles. Pendant le processus de conception, vous pouvez partir d'un modèle de conception existant et le personnaliser en fonction de vos paramètres individuels.

Le catalogue de conceptions  se trouve dans la fenêtre Bibliothèque de modèles .

Informations sur le logiciel

Les informations de base suivantes sur le logiciel se trouvent dans le menu Paramètres .

- Version du programme
- Informations sur la licence active
- Aide sur le logiciel
- Contrat de licence

Protection des marques

2 Installer

2.1 Télécharger le logiciel

Objectif:

Vous découvrez ici comment télécharger un logiciel depuis MyZund.

■ Vous êtes connecté à MyZund.

1. ➤ Ouvrez la partie « *Software* ».
2. ➤ Sélectionnez le produit logiciel souhaité.
3. ➤ Sélectionnez l'onglet « *Installer* ».
4. ➤ Cliquez sur le paquet de téléchargement souhaité.

*.pkg Apple OS

*.exe Microsoft Windows

➔ La pack logiciel sélectionné est téléchargé.

2.2 Système d'exploitation Windows

2.2.1 Exigences et compatibilité du système

Le « *Zünd Design Center* » nécessite l'installation de Adobe Illustrator au préalable. Le plug-in est compatible avec les versions suivantes (système d'exploitation, Adobe Illustrator) :

Système d'exploitation	CC 2020	CC 2021 (25.2)	CC 2022
Windows® 10 (Jusqu'à la version 21H1)	X	X	X
Windows® 11	X	X	X

Les versions suivantes ne sont pas supportées sous Windows® 10 1507, 1511, 1607, 1703 et 1709.

2.2.2 Désinstaller l'ancienne version de ZDC

Objectif:

vous pouvez apprendre ici comment supprimer l'ancienne version. En désinstallant l'ancienne version, vous évitez les conflits de version.

1. ➤ Sélectionnez : « *Windows* → *Démarrer* → *Paramètres* → *Programmes* ».
2. ➤ Recherchez dans la liste « *ZDC* ».

3. ➤ Sélectionnez « ZDC » dans les résultats de la recherche. Si « ZDC » n'est pas répertorié, alors « ZDC » n'a pas été installé sur l'ordinateur.
4. ➤ Sélectionnez [Désinstaller] et suivez les instructions.
 - ➔ L'ancienne version est désinstallée.

2.2.3 Installer ZCC

Objectif:

Vous apprendrez ici comment installer le ZDC sur votre ordinateur.

Préalable:

- Abonnement (souscription) souscrit
- Télécharger le logiciel
- Adobe Illustrator est fermé



1. ➤ Double-cliquez sur le fichier d'installation.
2. ➤ Suivez les instructions de la routine d'installation.
 - Sélection de la langue
 - Confirmation de l'accord de licence
 - Sélection des composants de l'installation
 - ➔ Le logiciel est installé par la routine d'installation.
3. ➤ Fermez l'installation avec [Compléter].
 - ➔ Le logiciel est installé.

2.3 Système d'exploitation mac OS

2.3.1 Exigences et compatibilité du système

Le Zünd Design Center nécessite l'installation de Adobe Illustrator au préalable. Le plug-in est compatible avec les versions suivantes (système d'exploitation, Adobe Illustrator) :

Système d'exploitation	CC 2020	CC 2021 (25.2)	CC 2022
OS X 10.15	X	X	X
OS 11 (M1 dans Rosetta)	-	X	X
OS 12	-	-	X

ZDC 5.3 ne supporte pas de manière native les nouveaux processeurs Apple M1. Le plug-in fonctionne avec macOS et le Rosetta fourni par Apple, mais des problèmes de compatibilité peuvent se produire. Zünd recommande de tester sur une partition sans production afin de vérifier que le ZDC 5.3 fonctionne parfaitement.

2.3.2 Supprimer l'ancienne version

Objectif:

vous pouvez apprendre ici comment supprimer l'ancienne version de ZDC. En supprimant l'ancienne version, vous évitez les conflits de version.

1. ➤ Ouvrez le « *Finder* ».
2. ➤ Sélectionnez : « *Programmes* → *Adobe Illustrator* → *Plug-Ins* »
3. ➤ Déplacez le fichier « *ZDC.aip* » dans la poubelle.
4. ➤ Déplacez le dossier « *ZundDesignCenter* » dans la poubelle.
5. ➤ Videz la poubelle.
 - ➔ Le Zünd Design Center est supprimé.

2.3.3 Installer ZCC

Objectif:

ici, vous pouvez apprendre comment installer le ZCC.

Préalable:

- Abonnement (souscription) souscrit
- Télécharger le logiciel
- Adobe Illustrator est fermé



1. Double-cliquez sur le fichier d'installation téléchargé.
2. Suivez les instructions de la routine d'installation.
 - ➔ Le logiciel est installé par la routine d'installation.
3. Quittez la routine d'installation avec [Fermer].
 - ➔ Le logiciel est installé.

2.4 Adapter Adobe

2.4.1 Adobe Illustrator adapter

Objectif:

Vous pouvez apprendre ici comment adapter le réglage dans Adobe Illustrator pour ZCC.

1. Démarrez Adobe Illustrator.
2. Sélectionnez : « Fenster → Ebenen ».
3. Activez dans le menu « Niveaux » l'option « Marquer les niveaux lors de l'insertion ».
 - ➔ Les réglages de Adobe Illustrator sont adaptés.

2.4.2 Adapter Creative Cloud Desktop

**Compatibilité entre Adobe Illustrator et ZCC**

Avant chaque mise à jour ou nouvelle version de Adobe Illustrator, contrôlez la compatibilité avec ZCC. Si ZCC n'est pas compatible avec la nouvelle version de Adobe Illustrator, des défauts de fonctionnement peuvent se produire. ➔ [Chapitre 2.2.1 « Exigences et compatibilité du système » à la page 10](#)

A ce sujet, tenez également compte des réglages disponibles dans « Creative Cloud Desktop ». Les réglages suivants sont possibles :

- Importer les réglages précédents et les pré-réglages lors d'une mise à jour d'Adobe Illustrator.
- Conserver les versions antérieures d'Adobe Illustrator

3 Licences

3.1 Activation de la licence

Objectif:

vous apprendrez ici comment déverrouiller le logiciel avec une licence valide.

Préalable:

- Le logiciel nécessitant une licence et le CodeMeter Centre de contrôle sont installés.
- L'ordinateur dispose d'une connexion Internet active.

1. ➤ Connectez-vous dans MyZund : ➔ <https://my.zund.com>.
2. ➤ Sélectionnez : « MyAssets → Software ».
3. ➤ Sélectionnez dans la liste le logiciel dont la licence doit être obtenue.
4. ➤ Lisez et confirmez les « conditions Zünd Software ».
5. ➤ Sélectionnez la fonction « Activer et gérer le logiciel ».
 - ➔ Le portail Internet s'ouvre.
6. ➤ Cochez la licence souhaitée.
7. ➤ Sélectionnez la fonction [Activer maintenant les licences sélectionnées].
 - ➔ Le logiciel sélectionné est déverrouillé conformément à votre abonnement (souscription).

3.2 Renouveler la licence

Objectif:

Vous découvrirez ici comment activer la prolongation d'un abonnement (souscription).

Condition préalable

- Le logiciel nécessitant une licence et le CodeMeter Centre de contrôle sont installés.
- L'ordinateur dispose d'une connexion Internet active.
- La licence à prolonger a été achetée dans MyZund.

1. ➤ Connectez-vous dans MyZund : ➔ <https://my.zund.com>.
2. ➤ Sélectionnez : « MyAssets → Software ».
3. ➤ Sélectionnez dans la liste le logiciel dont la licence doit être obtenue.
4. ➤ Sélectionnez la fonction « Renouveler la licence ».
 - ➔ Le portail Internet s'ouvre.

5. Cochez la licence souhaitée.
6. Sélectionnez la fonction [*Mise à jour automatique*].
7. Sélectionnez la fonction [*Transférer maintenant l'actualisation de licence*].
 - ➡ Le logiciel est déverrouillé conformément à votre abonnement sélectionné (souscription).

3.3 Partage de licence

Objectif:

vous apprendrez ici comment partager une licence au sein d'une organisation via le réseau. En fonction du produit logiciel, le partage peut être réalisé comme suit :

- Une licence valide peut être utilisée de manière différée sur plusieurs ordinateurs.
- Plusieurs licences peuvent être utilisées simultanément sur plusieurs ordinateurs. Le nombre de licences détermine le nombre d'ordinateurs disponibles pour le logiciel.

Préalable:

- Vous avez déterminé un ordinateur comme serveur de licence.
- Le serveur de licence et le client de licence se trouvent dans le même réseau.
- La licence concernée a déjà été activée sur le serveur de licence.
- Sur le serveur de licence, CodeMeter Runtime doit être installé avec l'option « *Serveur réseau* ».
- Le logiciel à partager et CodeMeter Runtime sont installés sur un client de licence.

Configurer le serveur de licence

1. ➤ Passez à l'ordinateur que vous avez défini comme serveur de licence.
2. ➤ Ouvrez le CodeMeter WebAdmin : ➔ <http://localhost:22350>.
3. ➤ Sélectionnez : « *Einstellungen* → *Server* → *Server-Zugriff* ».
4. ➤ Activez l'option « *Activer serveur réseau* ».
 - ➔ Le service serveur peut fournir la licence.

Configurer le client de licence

5. ➤ Passez à l'ordinateur que vous avez défini comme client de licence.
6. ➤ Ouvrez le CodeMeter WebAdmin : ➔ <http://localhost:22350>.
7. ➤ Sélectionnez : « *Einstellungen* → *Basis* → *Server-Suchliste* ».
8. ➤ Cliquez sur [*Ajouter nouveau serveur*].
9. ➤ Entrez le nom du serveur et l'adresse IP.
10. ➤ Confirmez la saisie avec [*Ajouter.*]
 - ➔ Le client peut se procurer la licence auprès du serveur.

3.4 Transférer une licence

3.4.1 Transférer une licence directement (Online)

Objectif:

Vous découvrez ici comment transférer une licence sur un autre ordinateur. Cela peut être nécessaire par exemple lorsque l'ordinateur doit être remplacé et que le logiciel est utilisé sur le nouvel ordinateur. Une licence peut toujours être active sur un ordinateur.

Condition préalable

- L'ordinateur source et l'ordinateur cible disposent d'une connexion Internet active.
- Le logiciel et le CodeMeter Centre de contrôle sont installés sur l'ordinateur cible.
- Le logiciel doit être terminé sur tous les ordinateurs.

Rendre une/des licence(s)

1. ➤ Passez à l'ordinateur source.
2. ➤ Connectez-vous au portail client :
➔ <https://my.zund.com>.
3. ➤ Sélectionnez : « *MyAssets → Software* ».
4. ➤ Sélectionnez le logiciel correspondant.
5. ➤ Sélectionnez la fonction
« *Activer et gérer le logiciel* ».
➔ Une fenêtre du Webdépôt s'ouvre.
6. ➤ Sélectionnez la fonction « *Déplacer des licences* ».
7. ➤ Cochez la licence souhaitée.
8. ➤ Sélectionnez la fonction
« *Rendre maintenant les licences sélectionnées* ».

Activer une/des licence(s)

9. ➤ Activez la licence comme cela est décrit sous
« *Activer la licence* ».
➔ Vous avez transféré la/les licence(s) online.

3.4.2 Transférer la licence par fichier (Offline)

Objectif:

Vous découvrez ici comment transférer la licence sur un autre ordinateur. Cela peut être nécessaire par exemple lorsque l'ordinateur doit être remplacé et que le logiciel est utilisé sur le nouvel ordinateur. Une licence peut toujours être active sur un ordinateur.

Zünd recommande toujours de transférer la licence directement : ➔ [Chapitre 3.4.1 « Transférer une licence directement \(Online\) » à la page 17](#)

Condition préalable

- Le logiciel ZPC et le CodeMeter Centre de contrôle sont installés sur le nouvel ordinateur cible.
- Des données peuvent être échangées entre les deux ordinateurs.
- Un ordinateur avec une connexion Internet active est disponible.
- Le logiciel doit être terminé sur tous les ordinateurs.

Créer un fichier de demande

1. ➔ Passez à l'ordinateur source.
2. ➔ Démarrez CodeMeter Centre de contrôle.
3. ➔ Sélectionnez dans la fenêtre principale la fonction « *Actualisation de licence* ».
 - ➔ L'assistant CmFAS s'ouvre dans une nouvelle fenêtre.
4. ➔ Cliquez sur [*Continuer*].
5. ➔ Sélectionnez l'option « *Créer demande de licence* ».
6. ➔ Sélectionnez un nom de fichier et un emplacement.
 - ➔ Un fichier de demande de licence a été créé.

Demander un fichier d'actualisation

7. ➔ Passez à un ordinateur avec une connexion Internet active.
8. ➔ Copiez le fichier de demande sur l'ordinateur avec la connexion Internet active.
9. ➔ Connectez-vous au portail client :
➔ <https://my.zund.com>.
10. ➔ Sélectionnez : « *MyAssets → Software* ».
11. ➔ Sélectionnez le logiciel correspondant.
12. ➔ Sélectionnez la fonction « *Activer et gérer le logiciel* ».
 - ➔ Une fenêtre du Webdépôt s'ouvre.
13. ➔ Sélectionnez la fonction [*Déplacer des licences*].
14. ➔ Sélectionnez la fonction [*Transfert de licence basé sur fichier*].

15. Cochez la licence souhaitée.
 16. Choisissez la fonction [*Sélectionner fichier*]
 17. Sélectionnez le fichier de demande de licence créé au paragraphe précédent et confirmez avec [*Ok*].
 18. Sélectionnez la fonction [*Télécharger maintenant la demande et poursuivre*].
 - ➔ La demande est traitée. Cela ne dure généralement que quelques secondes.
 19. Sélectionnez la fonction [*Télécharger maintenant le fichier d'actualisation de licence*].
 - ➔ Le fichier d'actualisation de licence est téléchargé.
 - ➔ Laissez le Webdépôt ouvert.
- Importer le fichier d'actualisation**
20. Passez à l'ordinateur sur lequel vous souhaitez activer le logiciel.
 21. Copiez le fichier d'actualisation sur l'ordinateur sur lequel vous souhaitez activer le logiciel.
 22. Démarrez « *CodeMeter Centre de contrôle* ».
 23. Sélectionnez dans la fenêtre principale la fonction « *Actualisation de licence* ».
 - ➔ L'assistant CmFAS s'ouvre dans une nouvelle fenêtre.
 24. Cliquez sur [*Continuer*].
 25. Sélectionnez l'option [*Importer l'actualisation de licence*] et cliquez sur [*Continuer*].
 26. Choisissez un nom de fichier.
 - ➔ Un fichier d'actualisation de licence a été importé.
 27. Sélectionnez dans la fenêtre principale la fonction [*Actualisation de licence*].
 - ➔ L'assistant CmFAS s'ouvre dans une nouvelle fenêtre.
- Créer un fichier d'acquiescement**
28. Cliquez sur [*Continuer*].
 29. Sélectionnez l'option « *Créer l'acquiescement* » et cliquez sur [*Continuer*].
 30. Sélectionnez un nom de fichier et un emplacement.
 - ➔ Le fichier d'acquiescement a été créé.
- Envoyer un fichier d'acquiescement**
31. Passez à l'ordinateur avec le Webdépôt ouvert.
 32. Copiez le fichier d'acquiescement sur l'ordinateur avec le Webdépôt ouvert.
 33. Cliquez sur [*Continuer*].
 34. Sélectionnez la fonction « *Sélectionner fichier* ».

- 35.** Sélectionnez le fichier d'acquittement créé au paragraphe précédent et confirmez avec [*Ouvrir*].
- 36.** Sélectionnez la fonction « *Télécharger maintenant l'acquittement* ».
 - ➡ Si le transfert a réussi, vous recevez le message « *Le transfert de licence a été terminé avec succès* ».

4 Orientation

4.1 Fenêtre principale

Grâce à la fenêtre principale « *Zünd Design Center* » vous pouvez accéder à toutes les fonctions du Zünd Design Center.

La fenêtre principale se trouve sous « *Adobe Illustrator* → *Fenster* → *Zünd Design Center* ».

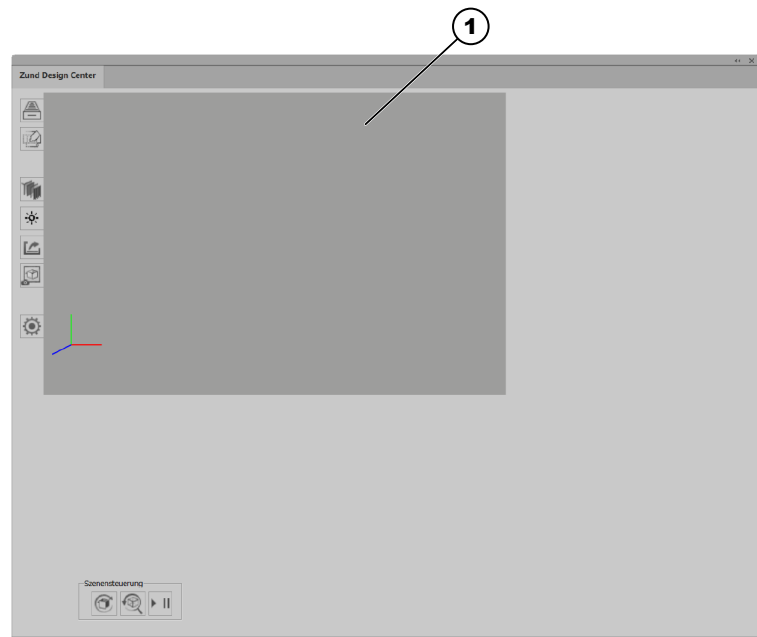












Fig. 1

- 1 Fenêtre de prévisualisation avec système de coordonnées
-  Bibliothèque de modèles
-  Nouveau modèle
-  Matériau
-  Activer la lumière
-  Exportation
-  Dupliquer l'image
-  Paramètres
-  Actualiser la scène
-  Réinitialiser la scène
-  Lecteur

4.2 Méthodes de traitement

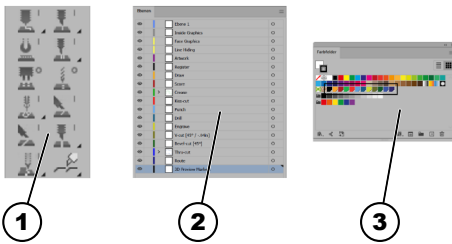


Fig. 2

- 1 Barre d'outils ZDC
- 2 Niveaux
- 3 Couleurs pures

Les chemins sont affectés dans Adobe Illustrator aux méthodes de traitement respectives. Chaque méthode de traitement est affectée à un niveau avec une couleur pure. Les chemins créés peuvent être affectés aux méthodes de traitement souhaitées à l'aide des niveaux ou des couleurs pures.

La barre d'outils ZDC dans Adobe Illustrator permet de créer directement un chemin de la méthode de traitement souhaitée.

Le tableau suivant donne un vue d'ensemble des méthodes de traitement :

Symbole	Méthode de traitement	Couleur pure
-	Inside Graphics	-
-	Face Graphics	-
-	Line Hiding	-
-	Artwork	-
-	Register	■ R0-G0-B0
	Draw	■ R250-B165-G44
	Score	■ -R169-B29-G34
	Crease	■ R25-G178-B75
	Kiss-cut	■ R238-G50-B43
	Punch	■ R96-G158-B213
	Drill	■ R29-G90-B133
	Engrave	■ R207-G217-B53
	V-Cut	■ R103-G108-B46
	Bevel-Cut	■ R20-G87-B44
	Thru-cut	■ R57-G83-B164
	Route	■ R50-G43-B112
-	3D Preview Markers	-

4.3 Paramètres

Via le menu « Paramètres » vous pouvez définir les paramètres individuels des fonctions générales et spécifiques du Zünd Design Center.

Le menu « Paramètres » se trouve sous « Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen ».

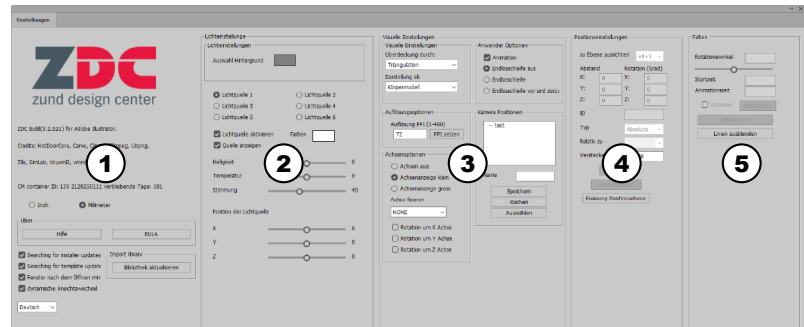


Fig. 3

- 1 Paramètres généraux
- 2 Paramètres d'éclairage
- 3 Paramètres visuels
- 4 Paramètres de position
- 5 Paramètres de pliage

4.4 Bibliothèque de modèles

Via le menu « Bibliothèque de modèles », vous pouvez sélectionner des modèles de conception existants, les modifier individuellement et définir les paramètres des fonctions générales et spécifiques du Zünd Design Center pour la suite du processus de conception.

Le menu « Paramètres » se trouve sous « Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Vorlagenbibliothek ».

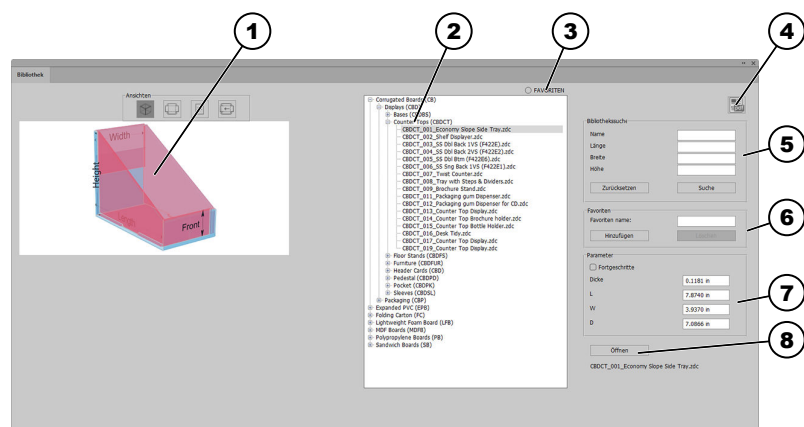






Fig. 4

- 1 Affichage
- 2 Bibliothèque de modèles
- 3 [Afficher les favoris] ou [Ne pas afficher les favoris]
- 4 Catalogue des conceptions sous forme de PDF
- 5 Recherche dans la bibliothèque

- 6 *[Ajouter] ou [Supprimer] des favoris*
- 7 *Editer les réglages des paramètres*
- 8 *Modèle de conception [Ouvrir] ou [Annuler]*
-  *Vue 3D statique*
-  *Vue 2D statique*
-  *Vue Informations*
-  *Vue 2D dynamique*

5 Configurer


5.1 Minimiser les fenêtres

Objectif:

vous apprendrez ici comment activer la minimisation automatique des fenêtres inutiles après l'exécution d'actions.

Préalable:

- Fenêtre principale « *Zünd Design Center* » ouverte

1. ➤ Appuyez sur le bouton Paramètres .

2. ➤ Sélectionnez la case à cocher [*Minimiser la fenêtre après l'ouverture*].

➔ La fonction « *Minimiser les fenêtres* » est activée.


5.2 Changer la vue de façon dynamique

Objectif:

apprenez ici comment activer le changement dynamique des vues.

Préalable:

- Fenêtre principale « *Zünd Design Center* » ouverte

1. ➤ Appuyez sur le bouton Paramètres .


2. ➤ Sélectionnez la case à cocher [*changement dynamique des vues*].

➔ La fonction « *changement dynamique des vues* » est activée.

5.3 Modifier l'unité de mesure


Objectif:

Vous découvrez ici comment modifier l'unité de mesure. L'unité de mesure sélectionnée est proposée pour chaque champ de saisie. Si vous entrez des valeurs avec une autre unité de mesure, elles sont automatiquement converties dans le champ de saisie.

Les unités de mesure sont modifiées dans le menu Paramètres  entre « *Inch* » et « *Millimètre* ».

Préalable:


- Fenêtre principale « *Zünd Design Center* » ouverte

1. ➤ Appuyez sur le bouton Paramètres .

2. ➤ Cochez la case de l'unité de mesure souhaitée.

➔ L'unité de mesure est modifiée.

5.4 Changer de langue



Les paramètres de la langue sont modifiés dans le menu Paramètres .


Objectif:

apprenez ici comment modifier les paramètres de la langue.


Préalable:

- Fenêtre principale « *Zünd Design Center* » ouverte

1.  Appuyez sur le bouton Paramètres .

2.  Dans la liste déroulante, sélectionnez la langue désirée.

- ➔ Le message pour le redémarrage de Adobe Illustrator s'affiche.

3.  Redémarrez Adobe Illustrator.

- ➔ La langue a été changée.

6 Exploiter

6.1 Travailler avec le ZDC

Le processus de conception de base est décrit ici. Le ZDC peut être utilisé avec ou sans la vaste bibliothèque de conception. Cette description vous donne un aperçu de la procédure de base.

Fixer un objectif

Vos réflexions sur l'objectif fixent les conditions-cadre de base de votre projet. Les conditions-cadres vous aideront lors de la mise en œuvre ultérieure avec le ZDC. Les questions possibles sont les suivantes :

- Quel matériau voulez-vous utiliser ?
- Vous souhaitez créer un emballage ou une PLV ?
- Le matériel doit-il également être imprimé ?

Parcourir la bibliothèque de modèles

Ouvrez la bibliothèque de modèles et recherchez un projet de modèle approprié. La bibliothèque de modèles offre une vaste sélection de modèles prêts à l'emploi.

➔ [Chapitre 6.3.1 « Filtrer les modèles de conception » à la page 28](#)

Définir les paramètres de conception

Sélectionnez une proposition de design et définissez les paramètres tels que l'épaisseur, la longueur, la largeur et la hauteur.

➔ [Chapitre 6.3.5 « Gestion des paramètres de conception » à la page 30](#)

Ouvrir la conception

Ouvrez la conception dans Adobe Illustrator.

➔ [Chapitre 6.3.4 « Ouverture du modèle de conception » à la page 29](#)

Modification du contour d'une conception

Le cas échéant, éditez le contour de la conception selon votre préférence.

➔ [Chapitre 7 « Conseils et astuces » à la page 51](#)

Concevoir des espaces intérieurs et extérieurs

Par exemple, si vous voulez produire des emballages, vous pouvez personnaliser l'intérieur et l'extérieur.


➔ [Chapitre 7 « Conseils et astuces » à la page 51](#)

Exportation de la conception

Exportez votre projet dans l'un des formats suivants pour la présentation ou la production.

➔ [Chapitre 6.11 « Exportation de la conception » à la page 46](#)

6.2 Création de votre propre conception

La fonction Nouveau modèle  permet d'ouvrir un nouveau fichier Adobe Illustrator et de créer votre propre conception.



Utilisez des niveaux prédéfinis et/ou des couleurs d'accompagnement !







Utilisez les niveaux et les couleurs pures prédéfinis du ZDC pour affecter la méthode de traitement que vous souhaitez à votre conception. La prévisualisation du pliage et l'exportation optimisée vers le programme complémentaire « Zünd Cut Center » est donc possible.

Objectif:

apprenez ici à créer un design personnalisé pour le processus de conception.

Préalable:

- Fenêtre principale « Zünd Design Center » ouverte

1.  Appuyez sur le bouton Nouveau modèle .
 - ➔ La fenêtre « Nouveau modèle » s'affiche.
2.  Sélectionnez le matériau désiré.
3.  Saisissez les dimensions souhaitées et l'épaisseur du matériau.
4.  Confirmez la saisie.
 - ➔ Un nouveau fichier Adobe Illustrator s'ouvre.
5.  Créez votre propre design et attribuez les méthodes de traitement possibles aux chemins.
 - ➔ Le design personnalisé est créé.




6.3 Création du design à partir d'un modèle

6.3.1 Filtrer les modèles de conception

Objectif:

apprenez comment réduire la sélection de modèles de conception en utilisant la recherche de la bibliothèque. La recherche dans la bibliothèque peut être filtrée par nom et par dimensions.

Préalable:

- Menu Bibliothèque de modèles  ouvert
1.  Entrez dans le menu « Recherche dans la bibliothèque » le filtre souhaité.
 2.  Appuyez sur le bouton [Recherche].
 - ➔ Dans la liste « Modèles de conception » les modèles de conception filtrés sont énumérés.


3. ➤ Appuyez sur le bouton [*Réinitialiser*], si vous souhaitez rétablir les paramètres de filtre par défaut.
 - Les paramètres de filtre du menu « *Recherche dans la bibliothèque* » sont supprimés.

6.3.2 Détermination de la vue

Objectif:





apprenez à afficher les designs de la bibliothèque dans différentes vues.

Préalable:

- Menu Bibliothèque de modèles  ouvert

1. ➤ Sélectionnez une conception dans la liste « *Modèles de conception* ».

2. ➤ Sélectionnez la vue désirée.

- Vue 3D (statique) 
- Vue 2D (statique) 
- Vue Informations 
- Vue 2D (dynamique) 

- La vue sélectionnée apparaît dans l'affichage.




- *Les surfaces en bleu clair désignent la surface de la conception.*
- *Les zones pliées en rose ne sont pas visibles une fois pliées ou ne se trouvent pas à l'intérieur de l'emballage.*
- *Les lignes vertes indiquent les lignes de pliage de la conception.*

6.3.3 Sélection du modèle de conception

Objectif:

Apprenez ici comment sélectionner un Modèle de conception pour pouvoir traiter le design pour le processus supplémentaire de conception.

Préalable:

- Menu Bibliothèque de modèles  ouvert

➤ Sélectionnez dans la liste « *Modèles de conception* » la conception souhaitée.


- La conception a été sélectionnée.

6.3.4 Ouverture du modèle de conception


Objectif:

vous apprendrez ici comment ouvrir la conception ou le modèle après avoir sélectionné la conception ou le modèle souhaité.

Préalable:

- Menu Bibliothèque de modèles  ouvert

1.  Sélectionnez un modèle de conception dans la liste.

2.  Appuyez sur le bouton [Ouvrir].

- ➔ La conception s'ouvre dans Zünd Design Center et Adobe Illustrator.


! Si le design se compose de plusieurs parties, vous pouvez déterminer si, dans Adobe Illustrator, la conception doit être placée dans une ou plusieurs surfaces de dessin. :


6.3.5 Gestion des paramètres de conception


Objectif:


vous apprendrez ici comment régler les paramètres individuels de la conception sélectionnée.

Préalable:

- Modèle de conception sélectionné ➔ [Chapitre 6.3.3 « Sélection du modèle de conception » à la page 29](#)
- Menu Bibliothèque de modèles  ouvert

! Lorsque vous saisissez des paramètres individuels, suivez les instructions de l'affichage de la vue Informations  . :

 Entrez dans le menu « Réglages de paramètres » le paramètre désiré.

- ➔ Dans Affichage, la vue 2D dynamique s'affiche  avec les paramètres modifiés.


6.3.6 Actualiser la bibliothèque de modèles

Objectif:

apprenez ici comment importer le catalogue actualisé des conceptions dans le ZDC.

Préalable:

- Menu Paramètres  ouvert
- Bibliothèque de modèles actualisée disponible

1.  Appuyez sur le bouton [Actualiser la bibliothèque de modèles].

2. → Sélectionnez la nouvelle bibliothèque de modèles dans le répertoire.
 - ➔ La bibliothèque de modèles est actualisée.

6.4 Gérer les favoris de conception

6.4.1 Enregistrer la conception comme favori



Favori avec paramètres individuels

Une conception peut être enregistrée avec des paramètres individuels ou un nom comme favori.

Objectif:

Vous apprendrez ici comment marquer une conception comme favori.

Préalable:

- La fenêtre principale « *Zünd Design Center* » est ouverte

1. ➤ Ouvrez la bibliothèque de modèles.
2. ➤ Au-dessus des conceptions, désactivez l'option « *FAVORIS* ».
3. ➤ Sélectionnez un design dans la liste.
4. ➤ Ajustez les paramètres selon vos souhaits.
5. ➤ Passez au champ « *Favoris* » et entrez un nom.
6. ➤ Appuyez sur le bouton [*Ajouter*].
 - La conception sélectionnée est marquée comme favori avec les paramètres correspondants.
 - La conception sélectionnée est complétée par le nom du favori.

6.4.2 Afficher les favoris

Objectif:

Vous apprendrez ici comment afficher les favoris.

Préalable:

- Au moins un design est défini comme favori.
 - La fenêtre principale « *Zünd Design Center* » est ouverte
1. ➤ Ouvrez la bibliothèque de modèles.
 2. ➤ Au-dessus des conceptions, activez l'option « *Favoris* ».
 - Vous ne voyez dans la liste plus que les conceptions marquées comme favori.

6.4.3 Supprimer un marquage comme favori

Objectif:

Vous découvrez ici comment supprimer le marquage comme favori pour une conception.

Préalable:

- La fenêtre principale « *Zünd Design Center* » est ouverte

1. ➤ Ouvrez la bibliothèque de modèles.
2. ➤ Au-dessus des conceptions, activez l'option « Favoris ».
3. ➤ Sélectionnez un design dans la liste.
4. ➤ Appuyez sur le bouton « Supprimer ».
 - ➔ La conception n'est plus marquée comme favori.

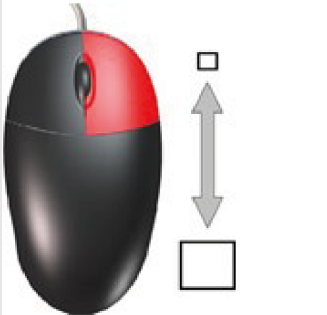

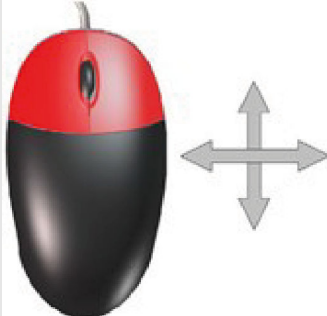
6.5 Pilotage de la vue 3D

Objectif:

apprenez ici comment pivoter, mettre à l'échelle et positionner le modèle 3D pour la gestion des scènes et le positionnement de la caméra.

Préalable:

- Conception propre ou une conception ouverte à partir d'un modèle de conception
 - ➔ [Chapitre 6 « Exploiter » à la page 27](#)
 - ➔ [Chapitre 6.2 « Création de votre propre conception » à la page 28](#)
- 1. ➤ Transformez le modèle 3D dans la fenêtre de prévisualisation de la fenêtre principale « Zünd Design Center » dans la vue désirée.

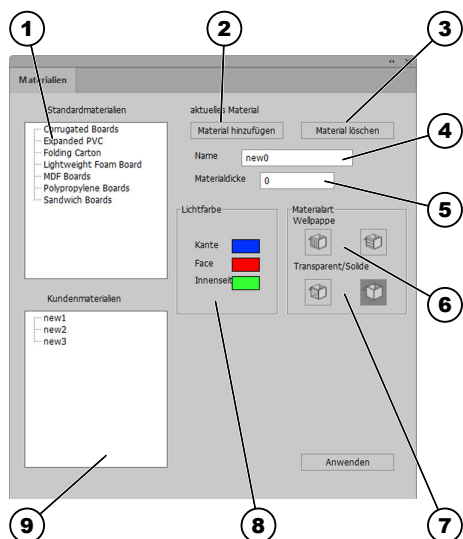
	<p>Agrandissement et réduction de la conception</p> <p>Déplacez la souris vers le haut et le bas tout en appuyant sur le bouton droit de la souris.</p>
	<p>Rotation de la conception</p> <p>Tout en appuyant sur le bouton gauche de la souris, tournez le modèle 3D dans la vue 3D désirée.</p>
	<p>Positionnement de la conception</p> <p>Tout en appuyant sur les boutons droit et gauche de la souris, positionnez le modèle 3D dans la position désirée dans la fenêtre d'affichage.</p>

2. → Mémorisez la vue souhaitée en tant que scène ou réglez la position souhaitée de la caméra.

➔ La vue désirée a été réglée.

6.6 Matériaux

6.6.1 Gestion des matériaux



Dans le menu Matériaux vous pouvez définir et gérer les matériaux ainsi que leurs caractéristiques. Vous pouvez sélectionner parmi les matériaux standards préinstallés ou ajouter votre propre matériau personnalisé.

Le menu Matériaux se trouve sous « Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Materialien ».

Fig. 5

- 1 Matériaux standards
- 2 Ajout de matériaux
- 3 Supprimer le matériau
- 4 Nom du matériau
- 5 Épaisseur du matériau
- 6 Type de matériau : Carton ondulé avec rainures longitudinales et transversales
- 7 Type de matériau : Transparent ou opaque
- 8 Paramètres de couleur
- 9 Matériaux personnalisés

6.6.2 Sélectionner un matériau

Objectif:

apprenez ici comment affecter le matériau désiré à la conception ouverte.

Préalable:

- Conception propre ou une conception ouverte à partir d'un modèle de conception
 - ➔ [Chapitre 6 « Exploiter » à la page 27](#)
 - ➔ [Chapitre 6.2 « Création de votre propre conception » à la page 28](#)

1. ➔ Appuyez sur le bouton Matériaux.
2. ➔ Sélectionnez le matériau désiré à partir de la liste « Matériaux standards » ou « Matériaux personnalisés ».

3. ➤ Appuyez sur le bouton *[Appliquer]*.
 - ➔ Le matériau désiré est sélectionné.

6.6.3 Ajout de matériaux

Objectif:

apprenez ici comment ajouter des matériaux individuels à la liste « *Matériaux personnalisés* ».

Préalable:

- Menu Matériaux  ouvert

1. ➤ Appuyez sur le bouton *[Ajout de matériaux]*.
2. ➤ Sélectionnez dans la liste « *Matériaux personnalisés* » le matériau ajouté.
3. ➤ Dans le champ de saisie « *Nom* » saisissez le nom désiré du matériau.
4. ➤ Réglez les paramètres désirés du matériau ajouté.
 - ➔ [Chapitre 6.6.4 « Modification des matériaux » à la page 36](#)
5. ➤ Appuyez sur le bouton *[Appliquer]*.
 - ➔ Le nouveau matériau s'affiche dans la liste « *Matériaux personnalisés* ».

6.6.4 Modification des matériaux

Objectif:

apprenez ici comment régler les matériaux selon vos exigences personnelles. Les réglages suivants sont possibles :

Épaisseur du matériau	Affichage de l'épaisseur du matériau de la conception. L'épaisseur du matériau est réglée dans la fenêtre « <i>Bibliothèque de modèles</i> » via le « <i>réglage des paramètres</i> ».
Couleur de matériau (arêtes, face externe, face interne)	Réglage de la couleur du bord (arête), de la face interne et de la face externe (face) de la conception
Carton ondulé (horizontal, vertical)	Indication du sens de l'ondulation pour les cartons ondulés
Transparence	Activez la transparence pour les matériaux translucides

Préalable:

- Matériau sélectionné dans le menu Matériaux
 - [Chapitre 6.6.2 « Sélectionner un matériau »](#)
à la page 35
- 1. ➤ Sélectionnez les couleurs désirées pour l'arête, la face externe et la face interne.
- 2. ➤ Sélectionnez la case à cocher [*Carton ondulé*], si vous le désirez.
- 3. ➤ Appuyez sur le bouton de la direction désirée de l'ondulation pour régler la direction de l'ondulation.
- 4. ➤ Sélectionnez la case à cocher [*Transparence*], si nécessaire.
- 5. ➤ Appuyez sur le bouton [*Appliquer*].
 - Les modifications du matériau sont mémorisées.

6.6.5 Supprimer le matériau


Objectif:

apprenez ici comment supprimer les matériaux inutiles à partir du menu « *Matériaux personnalisés* ».



Les matériaux par défaut dans le menu « Matériaux standards » ne peuvent pas être supprimés.

Préalable:

- Menu Matériaux  ouvert
- 1. ➤ Sélectionnez le matériau à supprimer dans la liste « *Matériaux personnalisés* ».
- 2. ➤ Appuyez sur le bouton [*Supprimer le matériau*].
 - Le matériau est supprimé de la liste « *Matériaux personnalisés* ».

6.7 Réglage de la lumière

Objectif:

apprenez ici comment activer, désactiver et personnaliser les sources lumineuses pour la présentation du modèle 3D.

Vous pouvez optimiser votre présentation du modèle 3D dans la fenêtre principale « *Zünd Design Center* » avec des sources lumineuses. L'ambiance de la représentation du modèle dans la vue 3D dans la fenêtre de prévisualisation peut être modifiée par le réglage de diverses sources de lumière.

Vous pouvez activer et désactiver la lumière à l'aide du bouton Activer la lumière ☼ dans la fenêtre principale « *Zünd Design Center* ».

Les réglages des différentes sources lumineuses peuvent être ajustés individuellement dans le menu Paramètres ⚙.

Dans le menu Paramètres ⚙ vous pouvez activer et désactiver les différentes sources lumineuses et ajuster les paramètres individuels de lumière pour la présentation de la conception correspondante.

Le menu « *Paramètres d'éclairage* » se trouve sous « *Adobe Illustrator* → *Fenster* → *Zünd Design Center* → *Einstellungen* ».

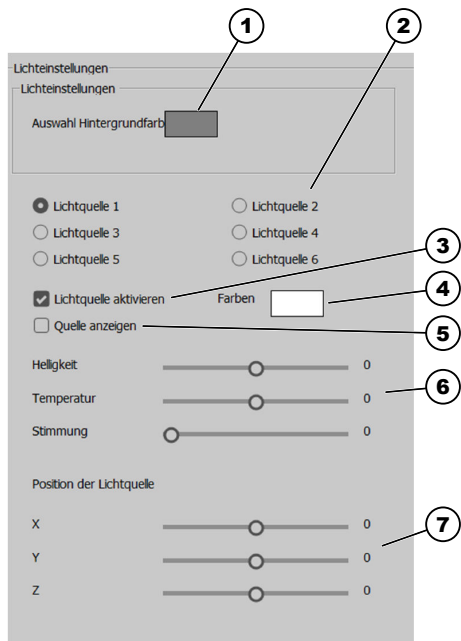


Fig. 6

- 1 Couleur d'arrière-plan
- 2 Sélectionner la source lumineuse
- 3 Activer et désactiver la source lumineuse
- 4 Couleurs de la lumière
- 5 Afficher la source lumineuse dans la fenêtre de prévisualisation
- 6 Paramètres de la lumière
- 7 Position de la source lumineuse dans la fenêtre de prévisualisation

Préalable:

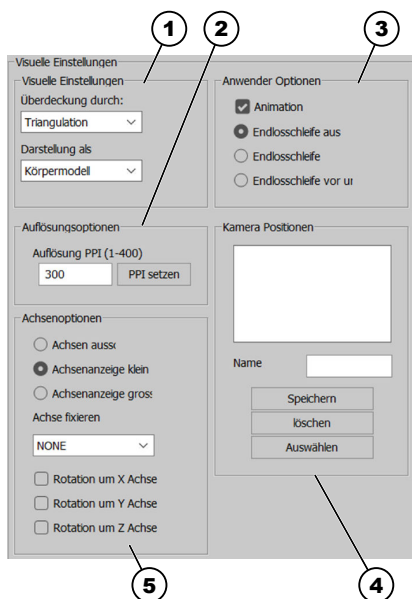
- Menu Paramètres ⚙ ouvert.

1. ➔ Sélectionnez une couleur d'arrière-plan pour le fenêtre de prévisualisation.
2. ➔ Sélectionnez une source de lumière.
3. ➔ *!* Si vous souhaitez activer plusieurs sources lumineuses, vous devez activer chacune d'entre elles. :
Activez la source lumineuse.
4. ➔ Sélectionnez une couleur pour la lumière.

5. ➤ Activez l'affichage de la source lumineuse dans la fenêtre de prévisualisation, si vous le désirez.
 - La source lumineuse s'affiche dans la fenêtre de prévisualisation avec un symbole de croix dans la couleur désirée.
6. ➤ Réglez les valeurs de la luminosité, de la température et du ton de la lumière.
7. ➤ Réglez la position de la source lumineuse.
8. ➤ Répétez les étapes 3 – 8 pour chaque source de lumière sélectionnée.
 - Les sources lumineuses ont été réglées.

6.8 Paramètres visuels

6.8.1 Paramétrages visuels



Vous pouvez modifier la vue du modèle 3D dans la fenêtre principale « *Zünd Design Center* » selon vos préférences. Le modèle 3D s'affiche dans la fenêtre de prévisualisation conformément à vos paramètres visuels.

Le menu « *Paramètres visuels* » se trouve sous « *Adobe Illustrator* → *Fenster* → *Zünd Design Center* → *Einstellungen* ».

Fig. 7

- 1 Variantes de représentation (superposition et représentation de modèles)
- 2 Options de résolution
- 3 Options d'application
- 4 Positions de la caméra
- 5 Options des axes

6.8.2 Réglage des variantes de représentation

Objectif:

apprenez ici comment paramétrer la superposition et la représentation du modèle 3D pour la présentation dans la fenêtre de prévisualisation.

Préalable:

- Menu Paramètres  ouvert

1. ➤ Sélectionnez dans la liste déroulante [*Superposition par*] une superposition modèle.
2. ➤ Sélectionnez dans la liste déroulante [*Représentation en tant que*] une représentation de modèle.
 - La variante de représentation a été paramétrée.


6.8.3 Réglage de la résolution

Objectif:


apprenez ici comment régler la résolution pour la représentation du modèle 3D.

Préalable:

- Menu Paramètres  ouvert

1.  *La résolution peut être réglée entre 1 et 400 ppi. : Plus la valeur de la résolution est élevée, plus la résolution de la prévisualisation 3D sera élevée ainsi que le temps nécessaire pour le rendu.*

Entrez la résolution désirée dans le champ de saisie [Résolution en PPI].

2.  Appuyez sur le bouton [Définir PPI].

➔ La résolution a été réglée.

6.8.4 Réglage des axes

Objectif:

apprenez ici comment définir les paramètres des axes de coordonnées du modèle 3D.

Préalable:


- Menu Paramètres  ouvert


1.  Réglez l'affichage désiré des axes de coordonnées.

Désactiver les axes	Aucun axe de coordonnées n'est affiché
---------------------	--

Affichage des axes en petit	Afficher les axes de coordonnées en petit
-----------------------------	---

Affichage des axes en grand	Afficher les axes de coordonnées en grand
-----------------------------	---

2.  Sélectionnez dans la liste déroulante [Verrouiller l'axe] l'axe à verrouiller.

3.  Sélectionnez l'axe autour duquel le modèle 3D doit pivoter.

➔ Les axes ont été paramétrés.


6.8.5 Réglage des options d'animation


Objectif:

apprenez ici comment définir les paramètres d'animation du modèle 3D.

Préalable:

- Menu Paramètres  ouvert

1.  Sélectionnez la case à cocher [Animation], pour activer l'animation.

2.  Sélectionnez l'option d'animation désirée.
 - Boucle sans fin désactivée
 - Boucle sans fin
 - Boucle sans fin en avant et en arrière






➔ Les options d'animation ont été réglées.

6.8.6 Mémoriser la position de la caméra

Objectif:

apprenez ici comment mémoriser la vue actuelle du modèle dans la fenêtre de prévisualisation de la fenêtre principale « *Zünd Design Center* » pour un réaffichage rapide ultérieur.

Préalable:




- Conception propre ou une conception créée à partir d'un modèle de conception.
1.  Réglez dans la fenêtre de prévisualisation de la fenêtre principale « *Zünd Design Center* » le modèle 3D dans la vue désirée. ➔ [Chapitre 6.5 « Pilotage de la vue 3D » à la page 33](#)
 2.  Appuyez sur le bouton Paramètres .
 3.  Entrez dans le menu « *Position caméra* » le nom désiré dans le champ de saisie [Nom].
 4.  Appuyez sur le bouton [Mémoriser].
 - ➔ Le nom saisi s'affiche dans la liste « *Positions caméra* ».

6.8.7 Suppression des positions de caméra

Objectif:

apprenez ici comment supprimer une vue mémorisée d'un modèle à partir de la liste « *Positions caméra* ».

Préalable:

- Menu Paramètres  ouvert
1.  Sélectionnez dans la liste « *Positions caméra* » la vue désirée.
 2.  Appuyez sur le bouton [Supprimer].
 - ➔ La vue est supprimée de la liste « *Positions caméra* ».



6.8.8 Sélection des positions de caméra

Objectif:

apprenez ici comment sélectionner la vue mémorisée du modèle pour l'affichage dans la fenêtre de prévisualisation de la fenêtre principale « *Zünd Design Center* ».

Préalable:

- Menu Paramètres  ouvert

1.  Sélectionnez dans la liste « *Positions caméra* » la vue désirée.
2.  Appuyez sur le bouton [*Sélectionner*].
 - La vue s'affiche dans la fenêtre de prévisualisation de la fenêtre principale « *Zünd Design Center* ».

6.9 Réglage des paramètres de pliage

Objectif:

Vous apprenez ici comment régler les paramètres de pliage de l'animation du modèle 3D dans la fenêtre de prévisualisation de la fenêtre principale « Zünd Design Center ».

L'animation de la prévisualisation de pliage peut être paramétrée individuellement pour chaque chemin des niveaux « Crease » et « V-Cut ». Vous pouvez régler le déroulement de la séquence de pliage et l'angle des surfaces de pliage via les paramètres de pliage.

Le menu « Paramètres de pliage » se trouve sous « Adobe Illustrator → Fenster → Zünd Design Center → Einstellungen ».

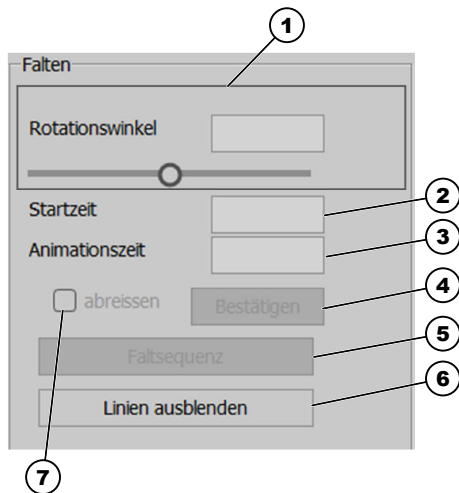


Fig. 8 :

- 1 Définition de l'angle de rotation
- 2 Début de l'animation en secondes
- 3 Durée de l'animation en secondes
- 4 Bouton [Valider]
- 5 Ouvrir le menu Séquence de pliage
- 6 Bouton [Masquer les lignes]
- 7 Déchirer le matériau sur le chemin sélectionné

Préalable:

- Conception propre ou une conception créée à partir d'un modèle de conception.

i Seuls les chemins des niveaux « Crease » et « V-Cut » peuvent être réglés avec les paramètres de pliage individuels. :

1. ➤ Sélectionnez le chemin souhaité dans le fichier Adobe Illustrator.
2. ➤ Appuyez sur le bouton Paramètres ⚙.

! Si les valeurs angulaires de rotation réglées par défaut ne sont pas modifiées, tous les pliages sont réalisés simultanément avec un angle de 90° :

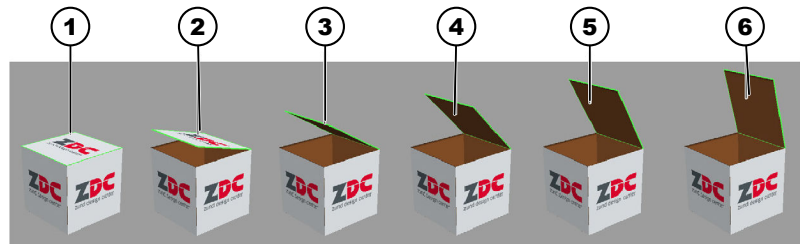


Fig. 9 :

- 1 Angle 90°
- 2 Angle 75°
- 3 Angle 60°
- 4 Angle 45°
- 5 Angle 30°
- 6 Angle 15°

- 3. ➤ Réglez l'angle de rotation désiré pour le chemin sélectionné.
- 4. ➤ Indiquez le début de l'animation en secondes.
- 5. ➤ Indiquez la durée de l'animation en secondes.
- 6. ➤ Sélectionnez la case à cocher [*déchirer*], pour déchirer le matériau sur le chemin sélectionné.
- 7. ➤ Appuyez sur le bouton [*Séquence de pliage*].
 - La fenêtre « *Séquence de pliage* » s'affiche.
- 8. ➤ Entrez les valeurs désirées de la séquence de pliage.
- 9. ➤ Appuyez sur le bouton [*Masquer les lignes*], si la superposition des lignes de construction, de pli, de coupe en V et de coupe transversale doit être indiquée par une surface blanche.
- 10. ➤ Appuyez sur le bouton [*Valider*]
 - Les paramètres de pliage ont été mémorisés pour le chemin sélectionné.

6.10 Pilotage de l'animation 3D

Objectif:



apprenez ici comment piloter l'animation du modèle 3D.

Dans le menu Pilotage des scènes, l'animation du modèle 3D dans la fenêtre d'affichage « *Zünd Design Center* » peut être pilotée.

Le menu Pilotage des scènes se trouve sous « *Adobe Illustrator* → *Fenster* → *Zünd Design Center* ».

Préalable:

- Conception propre ou une conception créée à partir d'un modèle de conception
 - ➔ [Chapitre 6 « Exploiter » à la page 27](#)
 - ➔ [Chapitre 6.2 « Création de votre propre conception » à la page 28](#)

1. ➔ Appuyez sur le bouton Actualiser la scène .
 - ➔ L'animation est actualisée.
2. ➔ Appuyez sur le bouton Réinitialiser la scène .
 - ➔ L'animation est réinitialisée.
3. ➔ Appuyez sur le bouton Lecteur ▶ || .
 - ➔ La fenêtre « *Lecteur* » s'ouvre pour le pilotage individuel de l'animation.


6.11 Exportation de la conception

6.11.1 Définir le Hotfolder

Objectif:

Vous découvrez ici comment définir un dossier comme Hotfolder. Un Hotfolder est nécessaire pour l'exportation de *.ai.

Préalable:


1. ➔ Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
2. ➔ Appuyez sur le bouton [*Définir le dossier de travail Hotfolder*], pour définir le dossier de travail.
 - ➔ La fenêtre Windows « *Sélection du chemin* » s'affiche.
3. ➔ Sélectionnez un dossier Hotfolder et confirmez avec [*Sélectionner un répertoire*].

6.11.2 Envoyer une conception comme AI au Hotfolder

Objectif:

Vous apprenez ici comment vous pouvez envoyer le fichier Adobe Illustrator au Hotfolder.


Préalable:

- Un Hotfolder est défini.
- 1. ➤ Enregistrez le projet ZDC localement.
- 2. ➤ Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
- 3. ➤ Appuyez sur le bouton [*Envoyer .ai au Hotfolder*].
- 4. ➤ Définissez les options Illustrator et confirmez avec [*Ok*].
 - ➔ La conception est envoyée au Hotfolder.

6.11.3 Exporter format PNG

Objectif:


Vous découvrez ici comment exporter la conception au format PNG.

- 1. ➤ Passez à la fenêtre principale du Zünd Design Center.
- 2. ➤ Positionnez la conception dans la position souhaitée.
- 3. ➤ Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
- 4. ➤ Dans la liste déroulante, sélectionnez le format « *PNG* ».
- 5. ➤ Appuyez sur [*Sauvegarder*].
- 6. ➤ Sélectionnez un chemin et confirmez avec [*Sauvegarder*].
 - ➔ La conception est exportée au format souhaité.

6.11.4 Exporter format 3D PDF

Objectif:

Vous découvrez ici comment exporter la conception au format 3D PDF.

- 1. ➤ Passez à la fenêtre principale du Zünd Design Center.
- 2. ➤ Positionnez la conception dans la position souhaitée.
- 3. ➤ Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
- 4. ➤ Dans la liste déroulante, sélectionnez le format « *3D PDF* ».

5. ➤ Définissez les paramètres d'exportation :
 - Sélection : Modèle de corps ou grillage
 - Saisie : Vitesse de trame (FPS)
 - Nombre de répétitions
 - Démarrage de l'animation lors de l'ouverture : Oui/Non
 - Insertion d'un tableau avec des informations de base : Oui/Non
 - Insertion d'un logo : Oui/Non
 - Insertion de remarques de commande : Oui/Non
6. ➤ Appuyez sur [Sauvegarder].
7. ➤ Sélectionnez un chemin et confirmez avec [Sauvegarder].
 - ➔ La conception est exportée au format souhaité.



Ouverture des fichiers PDF 3D


Ouvrez un PDF 3D toujours avec le programme « Adobe Reader » et activez la reproduction des contenus 3D.

« Adobe Reader → Bearbeiten → Voreinstellungen... → 3D & Multimedia → Wiedergabe von 3D-Inhalten aktivieren »

6.11.5 Exporter format DAE

Objectif:

Vous découvrez ici comment exporter la conception au format DAE.







1. ➤ Passez à la fenêtre principale du Zünd Design Center.
2. ➤ Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
3. ➤ Dans la liste déroulante, sélectionnez le format « DAE ».
4. ➤ Appuyez sur [Sauvegarder].
5. ➤ Sélectionnez un chemin et confirmez avec [Sauvegarder].
 - ➔ La conception est exportée au format souhaité.

6.11.6 Exporter format MP4

Objectif:

Vous découvrez ici comment exporter la conception au format MP4.







1. ➤ Passez à la fenêtre principale du Zünd Design Center.
2. ➤ Positionnez la conception dans la position souhaitée.

3.  Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
4.  Dans la liste déroulante, sélectionnez le format « *MP4* ».
5.  Définissez les paramètres d'exportation :
 - Heure départ
 - Heure de fin
 - Vitesse de trame
6.  Appuyez sur [*Sauvegarder*].
7.  Sélectionnez un chemin et confirmez avec [*Sauvegarder*].
 - ➔ La conception est exportée au format souhaité.

6.11.7 Exporter format OBJ

Objectif:






Vous découvrez ici comment exporter la conception au format OBJ.

1.  Passez à la fenêtre principale du Zünd Design Center.
2.  Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
3.  Dans la liste déroulante, sélectionnez le format « *OBJ* ».
4.  Appuyez sur [*Sauvegarder*].
5.  Sélectionnez un chemin et confirmez avec [*Sauvegarder*].
 - ➔ La conception est exportée au format souhaité.

6.11.8 Exporter format STL

Objectif:

Vous découvrez ici comment exporter la conception au format STL.


1.  Passez à la fenêtre principale du Zünd Design Center.
2.  Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
3.  Dans la liste déroulante, sélectionnez le format « *STL* ».
4.  Appuyez sur [*Sauvegarder*].

5. ➤ Sélectionnez un chemin et confirmez avec [Sauvegarder].
 - ➔ La conception est exportée au format souhaité.

6.11.9 Exporter format ZCC

Objectif:

Vous découvrez ici comment exporter la conception au format ZCC.

1. ➤ Passez à la fenêtre principale du Zünd Design Center.
2. ➤ Positionnez la conception dans la position souhaitée.
3. ➤ Sélectionnez le bouton Exportation .
 - ➔ La fenêtre « *Exportation* » s'affiche.
4. ➤ Dans la liste déroulante, sélectionnez le format « ZCC ».
5. ➤ Définissez les paramètres d'exportation :
 - Type de matériau
6. ➤ Appuyez sur [Sauvegarder].
7. ➤ Sélectionnez un chemin et confirmez avec [Sauvegarder].
 - ➔ La conception est exportée au format souhaité.



*Surface de dessin lors de l'exportation vers *.zcc*

La surface de dessin dans ZDC est interprétée dans ZCC comme taille de matériau.

7 Conseils et astuces

7.1 Modification du contour d'une conception

Objectif:

apprenez ici comment ajuster le contour de la conception sur la base d'une conception existante.



Fig. 10

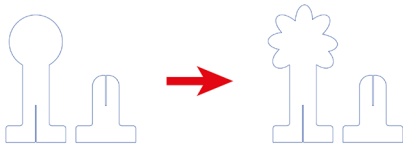


Fig. 11

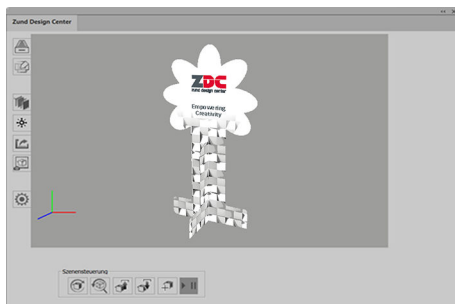


Fig. 12

1. Ouvrez la conception désirée à partir du catalogue des conceptions.

2. Passez au niveau correspondant dans Adobe Illustrator.

3. Modifiez les chemins des niveaux correspondants.

4. Vérifiez la modification.

➡ Une conception existante a été ajustée.

7.2 Mise en place des éléments de mise en forme

Objectif:

apprenez ici comment mettre en forme les faces internes et externes d'un emballage. Vous pouvez présenter la conception comme une vidéo ou un PDF 3D ou la produire en direct.

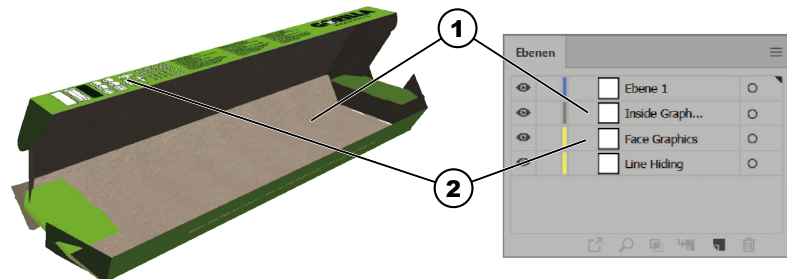


Fig. 13

- 1 Inside Graphics (interne)
- 2 Face Graphics (externe)

Mise en forme de l'enveloppe externe

1. Activez le niveau « *Face Graphics* ».
2. Activez les niveaux supplémentaires comme « *Crease* » ou « *Thru-Cut* »
 - ➔ Les chemins de pliage et de découpe sont visibles.
3. Placez sur le niveau « *Face Graphics* » uniquement les textes, les logos, les images, etc.
 - ➔ L'enveloppe externe de la boîte a été mise en forme.

Mise en forme de la face interne

4. Activez le niveau « *Inside Graphics* ».
5. Activez les niveaux supplémentaires comme « *Crease* » ou « *Thru-Cut* ».
 - ➔ Les chemins de pliage et de découpe sont visibles.
6. Placez sur le niveau « *Inside Graphics* » uniquement les textes, les logos, les images, etc.
 - ➔ La face interne de la boîte a été mise en forme.

7.3 Création des découpes

Objectif:

apprenez ici comment mettre en forme les découpes dans les emballages.

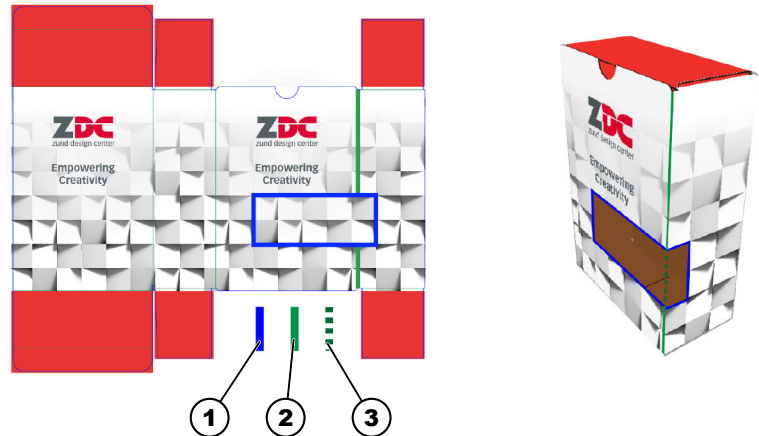


Fig. 14

- 1 Chemin du niveau « Thru-Cut »
- 2 Chemin du niveau « Crease »
- 3 Chemin du niveau « Crease » de la découpe

1. Ouvrez une conception pour laquelle vous souhaitez créer une découpe.
2. Activez le niveau « Thru-Cut ».
3. Créez le chemin dans le niveau « Thru-Cut » pour la découpe.
 - ➔ Une découpe a été créée dans la boîte.